

Free ebook Lavarò emozioni senza tempo Copy

filomena livrieri vive a corato ba insegna lettere al liceo scientifico di andria e da sempre ha la passione dell arte e della poesia questo libro si rivolge a uomini e donne in cerca di risposte alle grandi sofferenze procurate dall amore e vuole evidenziare come il modo di amare e di soffrire è lo stesso di sempre la prospettiva di analisi proposta nasce da alcuni suggerimenti offerti da comportamenti relazionali basati sulle sofferenze e sugli abbandoni presenti nella storia di donne mitologiche dell antica grecia nei quattro diversi capitoli dedicati appunto alla differente maniera di amare atalanta circe elena e didone sono gli esempi grazie ai quali è possibile analizzare alcune patologie generate all interno di relazioni affettive sentimentali problematiche con l aiuto delle costellazioni familiari di bert hellinger è possibile fare emergere a livello conscio la natura del disagio sofferto di cui il soggetto è portatore e con la tecnica del theta healing di vianna stibal poter cambiare le convinzioni che inducono il soggetto a tali comportamenti emozione come ricordo da tenere stretto serbando anche ciò che abbiamo vissuto in modo negativo il ricordo ed il lascito di una o più emozioni e anche basato sui momenti che falciamo dalla memoria del cuore il libro racconta dieci storie di grandi amori che si sono avvicinate negli ultimi due secoli e nel 2053 trovano una loro collocazione definitiva si parla del mistero dell uomo che senza tempo vaga alla ricerca della propria anima seguendo il percorso di vite diverse sempre alla ricerca di se stesso e della propria collocazione in questa vita percorre diverse strade va e viene torna parte e ritorna con la stessa voglia di vivere con la stessa voglia d amare gloria fuzzi nasce nel 1953 a bologna avvocato canta storia e canta poesia con aletti editore È per te siamo fiori nel dicembre 2010 già pubblicata la prima raccolta di poesie e canzoni con capelli ed 2008 diario e canta diario poesie musicate di giovanni pascoli pronipote di ida pascoli la bisnonna e sorella del poeta accademica pascoliana dal 2009 ed autrice di un manuale per le scuole a casa pascoli metodo per scrivere e musicare testi o poesie 1414 19 glory barnes non ha ancora compiuto trent anni e ha già un passato ingombrante alle spalle un passato che l ha vista vittima innocente di chi avrebbe dovuto amarla benché questo non abbia ostacolato la sua brillante carriera come assistente del procuratore distrettuale ha però influenzato negativamente la sua vita sentimentale al punto che lei adesso teme persino di averne una testimone chiave contro un pericoloso narcotrafficante la donna è costretta a nascondersi in un azienda agricola dove un uomo enigmatico risveglia in lei sensazioni sconosciute e meravigliose ma i segreti che rendono rodrigo ramirez tanto affascinante sono anche la ragione dei dubbi e delle paure che tornano a tormentarla in bilico tra passato e futuro tra diffidenza e speranza glory saprà riconciliarsi con le proprie emozioni più profonde in questo tempo delirante siamo naufraghi d amore in un mare d indifferenza onde imperfette alla deriva antonella pericolini nasce a roma nel 1961 la sua natura versatile e inquieta l ha condotta ad abbracciare molteplici interessi e a viaggiare molto anche alla ricerca di percorsi introspettivi tra le pieghe dell animo umano autrice del libro luci ombre e sogni con prefazione di roberto gervaso edito nel febbraio 2012 una raccolta frutto di pensieri ed emozioni gettate d istinto su carta alla silloge è stata conferita la menzione di merito alla xviii edizione del premio internazionale di poesia poseidonia paestum la menzione d onore alla xxvii edizione del premio nazionale histonium iv classificato per la divulgazione alla v edizione del concorso letterario internazionale lilly brogi lapergolaarte premio speciale memorial ammiraglio ispettore vito acquafredda alla vi edizione del premio alberoandronico iii classificato alla vii edizione del premio letterario giovane holden l autrice inoltre ha conseguito il riconoscimento di finalista per la poesia inedita alla xxx edizione del premio firenze alla ii edizione del premio alda merini alla vii edizione del premio letterario giovane holden al 10 concorso internazionale di poesia autori per l europa 2013 della ibiskos ulivieri alla vii edizione del premio città di castello il ricordo di un estate vissuta con animo puro purezza di istanti che sentivamo come fossimo fratelli separati alla nascita come isole che si univano generando terre solide alle volte bagnate da lacrime condivise lacrime come espressione di una gioia all improvviso una sera d estate ci rendevamo conto della bellezza dell attimo che stavamo vivendo nonostante non mancassero sofferenze e dolori propri di un età di crescita di una fase ancora in bilico tra realtà e sogno di dolci momenti non ancora definiti luci ed ombre che si tenevano per mano e ci guidavano verso malinconici tramonti al centro del mio attuale stato emozionale vivono rimpianti per un tempo che non sarà più per un passaggio fisiologico tra fasi diverse della vita di ciascuno di noi non dimenticando certo che il passato non è mai perso mai sarà dimenticato da animi gentili pronti a viverlo come risorsa di una potenza assoluta estate come periodo di vacanza come momento dell anno in cui ritrovarsi in cui ritrovare animi entrati senza paura nell esistenza di fanciulli in procinto di stringere i cuori di amicizie senza fine estate come fase di rinascita verso sensibilità tese ad assaporare con gusto ogni singolo profumo ogni soffio d aria calda che entrava in

corpi non ancora pronti in corpi che col tempo hanno restituito al sole la sua vitale essenza la luce di un cammino divenuto nuova nascita gherardo pozzi nasce il 30 aprile del 1976 a firenze l autore ha già pubblicato la raccolta di poesie ali danzanti aletti editore la silloge rintocchi d estate edizioni creativa la raccolta poetica rientrando a casa albatros messina sulla nave caronte sta per avvenire un incontro davvero interessante l arrivo di ares e cratos attira l attenzione del capitano che li invita a raccontare la loro storia così ares il dio della guerra si ritrova a narrare duemilacinquecento anni di vita sulla terra personaggio fisicamente forte e molto colto si spinge più volte in ragionamenti psicologici e filosofici la sua storia si intreccia con molti personaggi rilevanti sicuramente il più complesso è proprio cratos divenuto semidio per volere di zeus dopo averlo aiutato nello scontro con i titani paradossi e battute ironiche si susseguono battaglie per mari con la marina inglese e pirati senza scrupoli arricchiscono il romanzo ripetuti flashback al fine di contestualizzare la crescita spirituale del dio della guerra apollo e atena gli hanno inflitto una maledizione ma nessuno all interno dell olimpo potrà aiutarlo solo alla fine ares aiutato dal suo fedele amico cratos capirà come liberarsene quella di carlo bay è una poesia che gioca molto sull impatto visivo tornano alla mente elementi futuristi di una poesia simbolica pittorica spaziale ossia che sappia inserirsi oltre che tematicamente anche graficamente nello spazio di lettura anche la scelta di costruire le parti come una sorta di racconti poetici è stuzzicante i componimenti diventano tessere di un puzzle poetico il lettore li esamina li studia li percepisce per trovare un loro incastro che vada oltre quello fornito dall autore quello della sua interpretazione il profondo amore per lei i ricordi indelebili e i sogni ancora irrealizzati rivivono ora sulla carta dove le più intime emozioni diventano magicamente poesie un viaggio nel salento che vede protagonisti i suoi ulivi secolari la terra il mare la storia e la gente di un luogo magico e affascinante da sempre considerata la porta che collega l oriente e la cultura araba all occidente un itinerario cui affidarsi per chi volesse ripercorrere la via indicata dall autore la storia è narrata in prima persona da emma una donna trasformatasi nel tempo in vittima e carnefice di se stessa a causa di un passato che non riesce a seppellire fagocitata da ricordi che continuano a tormentare il suo presente emma è soffocata da un duplice stato emotivo rancore e nostalgia nei confronti di andrea l uomo che scomparendo dalla sua vita ha aperto le porte dell inferno sotto ai suoi piedi oltre alla perdita dell uomo amato emma cerca di sopravvivere allo strazio e alla vergogna di una colpa lontana e prova ad espiare il proprio errore immolando se stessa a un eterno rimpianto la prima parte del romanzo è costellata da feedback sul passato della protagonista riguardanti i suoi trascorsi familiari sentimentali e le sue amicizie oltre ad essere caratterizzata dall incontro con due personaggi intriganti elisa e luis grazie ai quali la donna comincerà lentamente a riscoprire il sapore di sensazioni perdute nel tempo durante la narrazione il rapporto con entrambi i personaggi sopra citati si colorerà di sfumature e vicende che condurranno emma ancora una volta a fare i conti con un destino capriccioso e vulnerabile che minaccia di schiacciarla nuovamente sotto il peso di verità insospettite elisa si presenta da subito con spiccate caratteristiche di ambiguità e fascino e conquisterà la simpatia e l affetto di emma diventandone un intima amica e coinquilina luis invece è colui che le permetterà di tornare a sperare e a credere nella possibilità che non tutto si sia già consumato e concluso negli accadimenti pregressi il romanzo si arricchisce di altre figure quali per esempio la madre e la sorella della protagonista innalzate al ruolo di custodi della stabilità emotiva e psicologica di emma una ex intima amica divenuta poi acerrima nemica un uomo affascinante incontrato fortuitamente durante una vacanza e attraverso il quale l esistenza di emma verrà nuovamente sconvolta e una serie di altri personaggi che faranno da cornice agli eventi narrati passati e presenti quando finalmente emma capisce che non ha più senso continuare a vivere alla luce di fantasmi che in realtà le chiedono solo di essere lasciati andare in pace il passato attraverso elisa torna prepotentemente a travolgere la sua esistenza svelando un segreto che potrebbe far leggere sotto un'altra luce tutte le vicende fino a quel momento vissute permettendole di riacciare le fila di fatti apparentemente inspiegabili solo allora la donna capirà che per tutto il tempo passato e presente non hanno fatto altro che duellare per cercare ciascuno di avere la meglio su di lei emma grazie anche a un susseguirsi di episodi che si riveleranno per lei esplicativi riesce a fare chiarezza dentro di sé e a collocare al posto giusto nella propria vita i vari personaggi che hanno ruotato intorno alla sua persona intrecciandosi in una danza pericolosa e sensuale la scrittura in particolare la poesia è la massima rivelazione e sintesi delle nostre emozioni da cui il titolo della silloge con notevoli capacità espressive e terapeutiche nell ottica della selezione e combinazione delle parole che sappiano coniugare cuore e mente realtà e sensazioni esperienza empirica ed emozioni l autrice si propone di veicolare un messaggio costruttivo e propositivo nel lettore anche da realtà complesse e problematiche quali quelle legate all animo umano con la semplicità della poesia potente mezzo capace di superare le barriere dell essere la silloge emozioni raccolta di poesie atomiche richiama l essenzialità delle emozioni e il nostro essere inscindibili da esse per ritrovare proprio nella nostra natura la forza di rinascere l autrice gessica giorgetti è docente biologa nutrizionista e dottore di ricerca in oncologia vive e insegna nelle marche regione dalle molteplici peculiarità naturali che è di sottofondo alle sue liriche durante gli studi accademici si è occupata di ricerca scientifica la curiosità istintiva della propria indole l accompagna anche nel

tempo libero in cui si diletta a scrivere poesie coniugando passione per la scienza e la letteratura italiana ed estera premiate con riconoscimenti e pubblicate in antologie e raccolte le liriche dell'autrice si propongono al lettore in una prospettiva sensoriale ed emozionale costruttiva in questo significativo periodo storico un volumetto scritto con il cuore questo secondo titolo di luca b pubblicato da greta edizioni chi almeno una volta nella vita non ha usato un aforisma per allietare la sua giornata per cogliere lo spunto per meditare sulle proprie cose ecco luca b concentra ne gli accordi dell'anima una serie di aforismi sull'amore e sulla vita raccogliendoli in quattro sezioni in modo tale che ognuno possa scegliere quella a lui più congeniale e poi magari scorrere anche le altre per ritrovare il tempo con se stesso a volte dimenticato nella frenesia della vita quotidiana le illustrazioni sono un omaggio al maestro dell'introspezione rené magritte mafalda baggins con il suo libro sta promuovendo la ricerca della felicità mediante la conoscenza di come superare tutte le nostre compulsioni a fare cose che non vorremmo ma che ci sentiamo costrette a fare raramente si legge sulle nostre incapacità di stare di fronte agli intimi problemi e venire a conoscenza delle ragioni per cui essi non abbiano sino ad oggi trovato soluzioni raramente si desidera scoprire la causa del nostro dolore mentre le paure oramai sono di casa perché le accogliamo senza alcuna selezione raramente ci accorgiamo delle schiavitù e delle energie imbrigliate a causa delle nostre scelte affrettate o manipolate da tu sai chi È giunto il tempo di riprendere tutte le nostre energie e viverle al massimo per rinnamorarci di noi stessi la ragazza si innamora pazzamente di lui ma gli amici la avvisano che è un donnaiolo ovviamente lei non può credere agli amici sino al giorno in cui vede la sua migliore amica tra le sue braccia intenti a sessualizzare perché non voleva credere agli amici se cercassimo le ragioni delle barriere che si frappongono tra noi ed i suggerimenti nella vita di tutti i giorni scopriremmo molto di noi stessi e delle nostre paure prima tra tutte quella di soffrire il dolore prodotto da una fiducia infranta è inaffrontabile e molti sono coloro che non ce l'hanno fatta uccidendosi il mio tentativo attraverso i libri che scrivo è quello di comunicarti alcune scoperte da me effettuate riguardo le sofferenze che puoi affrontare e superare entrando in conflitto con molte delle tue convinzioni o credenze per cui mi rendo conto del coefficiente di difficoltà ma procedo nonostante tutto quindi oltre a leggere racconti di personaggi consigli culinari e spiccia filosofia di vita tra un errore grammaticale e l'altro ti troverai di fronte a delle semplici prove di riflessione dalle quali forse potrai trarne indicazioni le pagine di questo saggio sono state pensate per tutte le persone che amano e si dedicano ai ragazzi e non sempre ottengono ciò che desiderano nel cercare di trasmettere loro l'arte del vivere gli autori analizzano le problematiche legate al non una goccia di rugiada il tuo destino è essere l'oceano venti racconti in cui le autrici tracciano un percorso nella storia della versilia dalle origini alla fine dell'ottocento fatti e personaggi attenti con scrupolo e partecipazione da fonti storiche e storiografiche rivivono con l'occhio della fantasia ricostruendo un passato che appartiene ormai solo alla memoria i racconti descrivono con sguardo ora ironico e distaccato ora amaro o pietoso le vicende umane di uomini e donne spesso vittime inconsapevoli degli avvenimenti uomini e donne con le loro passioni con le loro miserie con le loro speranze ne nascono pagine intense e musicali tinteggiate di drammatici chiaroscuri ravvivate da indimenticabili cammei al centro di questo lavoro di elisabetta camporese di professione medico si trova una donna che si lascia alle spalle un matrimonio oppressivo e per lei devastante trova in seguito un altro uomo ma la storia non va bene anzi per risolvere molti suoi problemi irrisolti compie un notevole lavoro su se stessa alla ricerca del vero sé un libro da leggere per chi vuole capire chi è dentro e che vuole risolvere situazioni cicliche irrisolte elisabetta camporese nasce a padova il 26 luglio del 1970 in una famiglia semplice ma intenzionata nell'amore si diploma come tecnico di laboratorio nel 1989 e nell'ultimo anno sviluppa una passione profonda per la scienza e l'arte medica entra alla facoltà di medicina e chirurgia e consegue la laurea nel 1996 con una tesi in oncologia pediatrica che la manterrà a lungo a contatto con il mondo dell'infanzia non riuscirà a conseguire la specializzazione in pediatria un apparente fallimento che rivelerà nel tempo la sua luce su un percorso personale e professionale verso una dimensione sempre più attenta all'essere umano nella sua complessa interezza lavora per 14 anni con i bambini presso un ambulatorio pediatrico nel frattempo si diploma in medicina generale in dietetica sul territorio e nella diagnosi e trattamento dei disturbi del comportamento alimentare nel 2014 una mail arrivata senza troppo rumore segna la svolta entra in contatto con la pnei psiconeuroendocrinoimmunologia si perfeziona anche in medicina sistemica scoprendo il chiacchiericcio relazionale tra i grandi sistemi dell'organismo e la loro correlazione con lo stress e le malattie attualmente frequenta la scuola del sintomo approfondendo lo studio della correlazione inequivocabile tra le emozioni i conflitti e le malattie scopre la passione per la scrittura nel 2017 completando il mondo delle fate vive e lavora a padova come medico pnei in libera professione parlando con le nuvole è una silloge che si può definire senza dubbio insolita e originale accanto alle liriche in versi compaiono infatti brevi narrazioni in prosa poetica in cui prende vita un confronto sotto forma di dialogo tra la poetessa e la parte più intima di sé che appare come una terza e soggettiva persona la struttura è in certo qual modo spiazzante per il lettore che a fronte del suo sentire immediato ricavato dalla lirica può misurarsi con l'epifania della poetessa che interroga il proprio immaginifico e intimo caleidoscopio

emozionale da annotare la ricerca attenta e puntuale nell'uso dei lemmi sì da raggiungere un linguaggio semplice ma profondo che presta il fianco a più piani di lettura non ci sono filtri di alcun genere men che meno quelli retorici nell'esposizione fluida e generosa di Silvia Caselli c'è lei il suo cuore il suo vissuto le sue conquiste digressionali affronta temi intimi ma che si incasellano nella vita di ognuno riflette e invita il lettore a guardarsi dentro anche attraverso spunti neoromantici ma pur sempre realistici il punto di forza della silloge è nella sincerità del dettato nella semplicità espositiva e nell'invito dolce e intrigante al contempo di essere accettare e amare se stessi sempre e comunque sì come il bambino ha l'amico immaginario il credente ha la guida spirituale il pragmatico ha il super io il poeta ha le nuvole e a esse volge lo sguardo con anima libera e pura la mia fu una scelta di vita sceglievo consapevolmente di mollare il lavoro sicuro in ospedale per buttarmi in un'avventura nuova più mi avvicinavo e più iniziava a battermi forte il cuore davanti ai miei occhi avevo questa nave enorme mi fece realizzare che stavo davvero per compiere una di quelle pazzie che non mi sarei mai sognata nella vita Alicia si imbarca in nave per scoprire il mondo e se stessa la nostra Alicia ci prende per mano portandoci a bordo della sua vita raccontandoci i suoi incontri le sue esplorazioni il mare non sarà sempre calmo ma sarà sempre con lei anche durante un incontro che le cambierà la vita per sempre esploratrice curiosa e affamata di scoperta Alicia Siviero parte dalla provincia di Rovigo dove sul delta del Po conserva la sua prima spiaggia all'interno del suo cuore finalmente mette su carta quello che ha provato durante i suoi viaggi in nave raccontando come la vita le abbia sempre riservato delle sorprese donandole un amore molto più grande di quello che avrebbe mai immaginato tra queste pagine leggerete di un grande amore a due voci quelle di Alicia e di Marco avrete dimostrazione del sentimento che due persone possono provare l'uno per l'altra legate dal filo rosso del destino come regalo di compleanno Luigi regala a Sveva due giorni a Firenze sono innamorati l'unico problema è la distanza Luigi lavora per l'esercito il loro amore è così forte da superare tutto e progettare una vita insieme in quei giorni a Firenze baciati dall'autunno Sveva compra una borsa in un negozio di oggetti usati al suo interno sono nascoste delle lettere che risalgono alla seconda guerra mondiale dalle parole si capisce che si tratta di un amore mancato e minacciato dalle leggi razziali e lettera dopo lettera i due ragazzi ripercorrono un'epoca dove i sentimenti non erano facili da vivere alla luce del sole Angel Graphics in un mondo pieno di distrazioni e di continui cambiamenti lo stoicismo offre una saggezza senza tempo per aiutarvi a concentrarvi su ciò che è importante stoicismo per principianti scoprire la serenità e trovare la pace interiore è la chiave di lettura di questa antica filosofia che fornisce gli strumenti per vivere una vita appagante scoprite come costruire la resilienza emotiva concentrarvi su ciò che è sotto il vostro controllo e vivere una vita caratterizzata da integrità e virtù lasciatevi ispirare dagli insegnamenti degli stoici e trovate la vostra strada verso la calma e l'equilibrio nel caos della vita moderna È un tomo con una differente finalità rispetto ad esempio alle antologie poetiche che raccolgono testi di autori vari perché è teso a investigare l'unicità e la sensibilità degli autori presenti unendo ai versi che testimoniano la peculiarità artistica con le preferenze in fatto di tematiche e stili i particolari del loro vissuto e i dettagli biografici per una panoramica più completa al fine di raccontare meglio la complessa condizione della poesia di oggi se da una parte è indubbio che la poesia abbia trovato ampia accoglienza in una collettività che affida ai versi il proprio contributo nella descrizione della realtà come è confermato dalla consistente produzione editoriale di questi anni dall'altra parte si è fatta strada la necessità di sapere un po' di più di questa umanità dai contorni spesso sfuggenti all'interno di essa è rinvenibile una pluralità di sfaccettature che tutte insieme contribuiscono a dar forma alla stimolante Babilonia di linguaggi che si rifanno ad altrettante tradizioni culturali e ai nuovi codici della nostra contemporaneità contrassegnata dall'avvento della cultura di massa e della comunicazione digitale in questo libro l'autore presenta una serie di punti di vista inerenti un argomento tanto scottante quanto amorevole ma di importanza rilevante tutti protagonisti ognuno con la propria visione e il proprio vissuto del nostro piacere non è un peccato parlare anzi oggigiorno dopo tanta pornografia è indispensabile cercare chiarezza nel magico mondo del piacere sessuale allora J. Calvin questa volta è andato oltre le usuali idee riguardanti la sfera dell'amore umano fino a giocare con riflessioni che vorticano nell'amore divino insegnare la storia attraverso l'ausilio della fantasia con la f maiuscola si può basta volerlo senza travisare i fatti ovviamente l'autrice ci ha provato creando una sorta di alfabeto storico ricorrendo a dialoghi teatrali viaggi virtuali hai mai pensato che l'arte e la storia dell'arte possano essere uno strumento alchemico per l'evoluzione della coscienza ti sei mai chiesto che valore potrebbe avere l'arte al di là di quello puramente estetico e se bastassero sette piccoli passi per cambiare le convinzioni sull'arte che ne limitano la sua vera espressione e ci impediscono di servircene pienamente per avvicinarci alla nostra anima e ascoltare e comprendere ciò che ci sussurra all'orecchio questo manoscritto vuole stimolare un cambio di prospettiva per riconsegnare l'arte al suo vero linguaggio quello emozionale in grado di toccare corde profonde e giungere a curare l'anima l'intento è quello di condurti in un viaggio affascinante tra arte e scienza dove le discipline dialogano e si integrano e di farti sperimentare un concetto di arteterapia che nasce dall'ascolto dell'opera d'arte attraverso gli esercizi che ti propongo potrai imparare a sentire ciò che l'opera ti suscita un

affascinante quaderno di poesie datato 1935 mio nonno aveva appena vent'anni versò d'amore intrisi di sofferenza delusione disperazione così dopo ottant'anni in una sera qualunque grazie ad un sms di un giovane sconvolto dal naufragio del suo sogno d'amore ho pensato di creare un ponte tra passato e presente un collegamento che potesse mostrare il senza tempo delle emozioni i versi di quelle poesie hanno rappresentato spunti preziosi per parlare di storie ascoltate nel mio studio emozioni respirate e raccolte nel cuore mio nonno morì quando non avevo ancora cinque anni voglio onorare la sua bellezza dolcezza sensibilità con l'intento e la speranza di fornire uno spunto per riflettere una ragione per resistere il desiderio di rinascere penso a questo nostro libro come a un salotto emotivo nel quale sorseggiare emozioni addolcendo l'amaro di un dolore con la piacevolezza di un ricordo godendo del calore di una consapevolezza per alleggerire il freddo di una delusione marcella ciapetti è nata a roma il 22 giugno del 1974 vive a frosinone nel 2001 si laurea in scienze dell'educazione esperto in processi formativi presso l'università degli studi di cassino nel 2009 si specializza in pedagogia clinica presso l'isfar istituto formazione aggiornamento e ricerca di firenze nel 2010 si forma in consulenza tecnica e peritale ctu ctp presso isfar firenze nel 2011 partecipa al workshop adhd disturbo da deficit di attenzione iperattività strategie cliniche e didattiche presso isfar firenze relattrice nel 2011 al convegno multidisciplinarietà come trama educativa or vieto workshop di formazione sul metodo thebooktherapist la wordmusic nella pratica psicoterapeutica e didattica condotto da stefania moro ideatrice del metodo workshop in aiuto al bambino l'intervento clinico attraverso il disegno e il gioco organizzato da isfar firenze nel 2013 partecipa come relattrice al congresso anpec expo milano 2013 nel 2016 il 21-22 ottobre a roma partecipa come relattrice all'VIII congresso nazionale ami la conquista dei diritti civili dalle unioni civili al dopo di noi profili giuridici e psicologici svolge la libera professione cura da diversi anni la rubrica pedagogica diversa mente sul quotidiano la provincia di frosinone puro argento nasce dal mio intimo dalle mie emozioni dalle mie fantasie dall'ombra e dalla luce del mio vivere per il terzo anno il laboratorio di scrittura creativa organizzato dall'associazione culturale grifondoro di lecce a conclusione dei lavori produce un libro che raccoglie alcuni scritti dei partecipanti il tema di quest'anno è il sogno una dimensione onirica che permea tutta la nostra vita anche da svegli il sogno ci dà la possibilità di esprimere il filo del nostro pensiero oltrepassando il confine tra la realtà e la fantasia luogo di libertà in cui le regole possono essere ribaltate o quantomeno alterate in cui siamo autorizzati a essere bambini e vecchi contemporaneamente in cui il legame con la realtà non ha regole e possiamo violare tutti i criteri narrativi a popolare i versi di lidia caputo sono in primo luogo persone in carne ed ossa volti definiti impressi nella memoria della poetessa che grazie alla poesia riescono a rivivere viene così messo in moto un meccanismo del tempo che ha quasi lo scopo di immortalarne persone luoghi e momenti per fissarli in qualche modo e impedire che su di essi cali l'oblio una poesia si intitola esplicitamente fotogrammi questa macchina del tempo gioca con un delicato elemento nostalgico che non diventa mai retorico o formalistico ma esprime semmai sentimenti forti e profondi lidia caputo laureata cum laude sia in lettere classiche 21/06/1977 che in lingue e letterature straniere 26/03/1980 presso l'università degli studi di lecce è stata titolare fino al 30 settembre 2017 della cattedra di ruolo di materie letterarie e latino presso il liceo scientifico statale banzi bazoli di lecce nel 2010 ha conseguito il dottorato in etica e antropologia storia e fondazione presso il medesimo ateneo discutendo brillantemente una tesi dal titolo coscienza e intersoggettività nella fenomenologia di edmund husserl collabora con le cattedre di filosofia morale e di filosofia teoretica del dipartimento di studi umanistici dell'università degli studi del salento tra le sue pubblicazioni il mito e la donna in bertolt brecht e cesare pavese la mongolfiera cosenza 2001 gerusalemme il giardino di miriam e salman la mongolfiera cosenza 2003 2 edizione riveduta e corretta la mongolfiera 2015 coscienza e intersoggettività nella fenomenologia di edmund husserl pensa multimedia lecce 2012 milano un anello rinvenuto nella soffitta di una villa risveglia un'antica forza malvagia che sconvolgerà la vita della protagonista adele e dei suoi compagni di viaggio l'unico modo per sconfiggerla è scoprire il mistero che ruota intorno a clara che in quella casa ha vissuto oltre un secolo prima un solo indizio un'antica lettera sbiadita darà il via a un'indagine oltre lo spaziotempo diversi personaggi fra cui l'enigmatica artemisia l'esoterico gatto cheope e arianna anima eletta e dalle doti paranormali accompagneranno adele in un divenire vorticoso dove il bene e il male si sfideranno all'ultimo respiro anche sull'altro mondo parallelo raggiungibile tramite un quadro sarà suo malgrado coinvolta qui le figure celestiali di byntze e albireo daranno il loro contributo stando bene attente a non interferire nelle rigide leggi del cosmo sarà però stefano un radioamatore venuto dal nulla a fare la differenza la protagonista verrà catapultata in un passato lontano dove l'eco della seconda guerra mondiale farà da sottofondo a una delicata storia d'amore oramai dimenticata

Emozioni senza tempo 2019

filomena livrieri vive a corato ba insegna lettere al liceo scientifico di andria e da sempre ha la passione dell arte e della poesia

Arte e Poesia, Emozioni Senza Tempo 2014-10-22

questo libro si rivolge a uomini e donne in cerca di risposte alle grandi sofferenze procurate dall amore e vuole evidenziare come il modo di amare e di soffrire è lo stesso di sempre la prospettiva di analisi proposta nasce da alcuni suggerimenti offerti da comportamenti relazionali basati sulle sofferenze e sugli abbandoni presenti nella storia di donne mitologiche dell antica grecia nei quattro diversi capitoli dedicati appunto alla differente maniera di amare atalanta circe elena e didone sono gli esempi grazie ai quali è possibile analizzare alcune patologie generate all interno di relazioni affettive sentimentali problematiche con l aiuto delle costellazioni familiari di bert hellinger è possibile fare emergere a livello conscio la natura del disagio sofferto di cui il soggetto è portatore e con la tecnica del theta healing di vianna stibal poter cambiare le convinzioni che inducono il soggetto a tali comportamenti

Arte e poesia, emozioni senza tempo 2014

emozione come ricordo da tenere stretto serbando anche cio che abbiamo vissuto in modo negativo il ricordo ed il lascito di una o piu emozione e anche basato sui momenti che falciamo dalla memoria del cuore

Amori senza tempo 2013-06-24

il libro racconta dieci storie di grandi amori che si sono avvicendate negli ultimi due secoli e nel 2053 trovano una loro collocazione definitiva si parla del mistero dell uomo che senza tempo vaga alla ricerca della propria anima seguendo il percorso di vite diverse sempre alla ricerca di se stesso e della propria collocazione in questa vita percorre diverse strade va e viene torna parte e ritorna con la stessa voglia di vivere con la stessa voglia d amare gloria fuzzi nasce nel 1953 a bologna avvocato canta storia e canta poesia con aletti editore È per te siamo fiori nel dicembre 2010 già pubblicata la prima raccolta di poesie e canzoni con capelli ed 2008 diario e canta diario poesie musicate di giovanni pascoli pronipote di ida pascoli la bisnonna e sorella del poeta accademica pascoliana dal 2009 ed autrice di un manuale per le scuole a casa pascoli metodo per scrivere e musicare testi o poesie

L'ESILIO DELLE EMOZIONI 2008-03-20

1414 19

Quando il mistero di un uomo senza tempo, si fa strada. 2018-01-09

glory barnes non ha ancora compiuto trent anni e ha già un passato ingombrante alle spalle un passato che l ha vista vittima innocente di chi avrebbe dovuto amarla benché questo non abbia ostacolato la sua brillante carriera come assistente del procuratore distrettuale ha però influenzato negativamente la sua vita sentimentale al punto che lei adesso teme persino di averne una testimone chiave contro un pericoloso narcotrafficante la donna è costretta a nascondersi in un azienda agricola

dove un uomo enigmatico risveglia in lei sensazioni sconosciute e meravigliose ma i segreti che rendono rodrigo ramirez tanto affascinante sono anche la ragione dei dubbi e delle paure che tornano a tormentarla in bilico tra passato e futuro tra diffidenza e speranza glory saprà riconciliarsi con le proprie emozioni più profonde

Le emozioni senza voce 2022-03-08T00:00:00+01:00

in questo tempo delirante siamo naufraghi d amore in un mare d indifferenza onde imperfette alla deriva antonella pericolini nasce a roma nel 1961 la sua natura versatile e inquieta l ha condotta ad abbracciare molteplici interessi e a viaggiare molto anche alla ricerca di percorsi introspettivi tra le pieghe dell animo umano autrice del libro luci ombre e sogni con prefazione di roberto gervaso edito nel febbraio 2012 una raccolta frutto di pensieri ed emozioni gettate d istinto su carta alla silloge è stata conferita la menzione di merito alla xviii edizione del premio internazionale di poesia poseidonia paestum la menzione d onore alla xxvii edizione del premio nazionale histonium iv classificato per la divulgazione alla v edizione del concorso letterario internazionale lilly brogi lapergolaarte premio speciale memorial ammiraglio ispettore vito acquafredda alla vi edizione del premio alberoandronico iii classificato alla vii edizione del premio letterario giovane holden l autrice inoltre ha conseguito il riconoscimento di finalista per la poesia inedita alla xxx edizione del premio firenze alla ii edizione del premio alda merini alla vii edizione del premio letterario giovane holden al 10 concorso internazionale di poesia autori per l europa 2013 della ibiskos ulivieri alla vii edizione del premio città di castello

Emozioni senza paura 2011-06-17T00:00:00+02:00

il ricordo di un estate vissuta con animo puro purezza di istanti che sentivamo come fossimo fratelli separati alla nascita come isole che si univano generando terre solide alle volte bagnate da lacrime condivise lacrime come espressione di una gioia all improvviso una sera d estate ci rendevamo conto della bellezza dell attimo che stavamo vivendo nonostante non mancassero sofferenze e dolori propri di un età di crescita di una fase ancora in bilico tra realtà e sogno di dolci momenti non ancora definiti luci ed ombre che si tenevano per mano e ci guidavano verso malinconici tramonti al centro del mio attuale stato emozionale vivono rimpianti per un tempo che non sarà più per un passaggio fisiologico tra fasi diverse della vita di ciascuno di noi non dimenticando certo che il passato non è mai perso mai sarà dimenticato da animi gentili pronti a viverlo come risorsa di una potenza assoluta estate come periodo di vacanza come momento dell anno in cui ritrovarsi in cui ritrovare animi entrati senza paura nell esistenza di fanciulli in procinto di stringere i cuori di amicizie senza fine estate come fase di rinascita verso sensibilità tese ad assaporare con gusto ogni singolo profumo ogni soffio d aria calda che entrava in corpi non ancora pronti in corpi che col tempo hanno restituito al sole la sua vitale essenza la luce di un cammino divenuto nuova nascita gherardo pozzi nasce il 30 aprile del 1976 a firenze l autore ha già pubblicato la raccolta di poesie ali danzanti aletti editore la silloge rintocchi d estate edizioni creativa la raccolta poetica rientrando a casa albatros

Onde imperfette 2015-09-01

messina sulla nave caronte sta per avvenire un incontro davvero interessante l arrivo di ares e cratos attira l attenzione del capitano che li invita a raccontare la loro storia così ares il dio della guerra si ritrova a narrare duemilacinquecento anni di vita sulla terra personaggio fisicamente forte e molto colto si spinge più volte in ragionamenti psicologici e filosofici la sua storia si intreccia con molti personaggi rilevanti sicuramente il più complesso è proprio cratos divenuto semidio per volere di zeus dopo averlo aiutato nello scontro con i titani paradossi e battute ironiche si susseguono battaglie per mari con la marina inglese e pirati senza scrupoli arricchiscono il romanzo ripetuti flashback al fine di contestualizzare la crescita spirituale del dio della guerra apollo e atena gli hanno inflitto una maledizione ma nessuno all interno dell olimpo potrà aiutarlo solo alla fine ares aiutato dal suo fedele amico cratos capirà come liberarsene

All'improvviso una sera d'estate 2017-10-04

quella di carlo bay è una poesia che gioca molto sull'impatto visivo tornano alla mente elementi futuristi di una poesia simbolica pittorica spaziale ossia che sappia inserirsi oltre che tematicamente anche graficamente nello spazio di lettura anche la scelta di costruire le parti come una sorta di racconti poetici è stuzzicante i componimenti diventano tessere di un puzzle poetico il lettore li esamina li studia li percepisce per trovare un loro incastro che vada oltre quello fornito dall'autore quello della sua interpretazione

Il sarto di Zeus 2021-03-08

il profondo amore per lei i ricordi indelebili e i sogni ancora irrealizzati rivivono ora sulla carta dove le più intime emozioni diventano magicamente poesie

Cascasse il mondo 2017-11-09

un viaggio nel salento che vede protagonisti i suoi ulivi secolari la terra il mare la storia e la gente di un luogo magico e affascinante da sempre considerata la porta che collega l'oriente e la cultura araba all'occidente un itinerario cui affidarsi per chi volesse ripercorrere la via indicata dall'autore

Leggere il profumo 2005

la storia è narrata in prima persona da emma una donna trasformatasi nel tempo in vittima e carnefice di se stessa a causa di un passato che non riesce a seppellire fagocitata da ricordi che continuano a tormentare il suo presente emma è soffocata da un duplice stato emotivo rancore e nostalgia nei confronti di andrea l'uomo che scomparendo dalla sua vita ha aperto le porte dell'inferno sotto ai suoi piedi oltre alla perdita dell'uomo amato emma cerca di sopravvivere allo strazio e alla vergogna di una colpa lontana e prova ad espiare il proprio errore immolando se stessa a un eterno rimpianto la prima parte del romanzo è costellata da feedback sul passato della protagonista riguardanti i suoi trascorsi familiari sentimentali e le sue amicizie oltre ad essere caratterizzata dall'incontro con due personaggi intriganti elisa e luis grazie ai quali la donna comincerà lentamente a riscoprire il sapore di sensazioni perdute nel tempo durante la narrazione il rapporto con entrambi i personaggi sopra citati si colorerà di sfumature e vicende che condurranno emma ancora una volta a fare i conti con un destino capriccioso e vulnerabile che minaccia di schiacciarla nuovamente sotto il peso di verità insospettite elisa si presenta da subito con spiccate caratteristiche di ambiguità e fascino e conquisterà la simpatia e l'affetto di emma diventandone un'intima amica e coinquilina luis invece è colui che le permetterà di tornare a sperare e a credere nella possibilità che non tutto sia già consumato e concluso negli accadimenti pregressi il romanzo si arricchisce di altre figure quali per esempio la madre e la sorella della protagonista innalzate al ruolo di custodi della stabilità emotiva e psicologica di emma una ex intima amica divenuta poi acerrima nemica un uomo affascinante incontrato fortuitamente durante una vacanza e attraverso il quale l'esistenza di emma verrà nuovamente sconvolta e una serie di altri personaggi che faranno da cornice agli eventi narrati passati e presenti quando finalmente emma capisce che non ha più senso continuare a vivere alla luce di fantasmi che in realtà le chiedono solo di essere lasciati andare in pace il passato attraverso elisa torna prepotentemente a travolgere la sua esistenza svelando un segreto che potrebbe far leggere sotto un'altra luce tutte le vicende fino a quel momento vissute permettendole di riallacciare le fila di fatti apparentemente inspiegabili solo allora la donna capirà che per tutto il tempo passato e presente non hanno fatto altro che duellare per cercare ciascuno di avere la meglio su di lei emma grazie anche a un susseguirsi di episodi che si riveleranno per lei esplicitivi riesce a fare chiarezza dentro di sé e a collocare al posto giusto nella propria vita i vari personaggi che hanno ruotato intorno alla sua persona intrecciandosi in una danza pericolosa e sensuale

Cento poesie e... lei 2022-11-09

la scrittura in particolare la poesia è la massima rivelazione e sintesi delle nostre emozioni da cui il titolo della silloge con notevoli capacità espressive e terapeutiche nell'ottica della selezione e combinazione delle parole che sappiano coniugare cuore e mente realtà e sensazioni esperienza empirica ed emozioni l'autrice si propone di veicolare un messaggio costruttivo e propositivo nel lettore anche da realtà complesse e problematiche quali quelle legate all'animo umano con la semplicità della poesia potente mezzo capace di superare le barriere dell'essere la silloge emozioni raccolta di poesie atomiche richiama l'essenzialità delle emozioni e il nostro essere inscindibili da esse per ritrovare proprio nella nostra natura la forza di rinascere l'autrice gessica giorgetti è docente biologa nutrizionista e dottore di ricerca in oncologia vive e insegna nelle Marche regione dalle molteplici peculiarità naturali che è di sottofondo alle sue liriche durante gli studi accademici si è occupata di ricerca scientifica la curiosità istintiva della propria indole l'accompagna anche nel tempo libero in cui si diletta a scrivere poesie coniugando passione per la scienza e la letteratura italiana ed estera premiate con riconoscimenti e pubblicate in antologie e raccolte le liriche dell'autrice si propongono al lettore in una prospettiva sensoriale ed emozionale costruttiva in questo significativo periodo storico

L'Ulivo e la Mezzaluna 2014

un volumetto scritto con il cuore questo secondo titolo di Luca B. pubblicato da Greta Edizioni chi almeno una volta nella vita non ha usato un aforisma per allietare la sua giornata per cogliere lo spunto per meditare sulle proprie cose ecco Luca B. concentra ne gli accordi dell'anima una serie di aforismi sull'amore e sulla vita raccogliendoli in quattro sezioni in modo tale che ognuno possa scegliere quella a lui più congeniale e poi magari scorrere anche le altre per ritrovare il tempo con se stesso a volte dimenticato nella frenesia della vita quotidiana le illustrazioni sono un omaggio al maestro dell'introspezione René Magritte

Sotto la cenere 2017-01-06

Mafalda Baggins con il suo libro sta promuovendo la ricerca della felicità mediante la conoscenza di come superare tutte le nostre compulsioni a fare cose che non vorremmo ma che ci sentiamo costrette a fare raramente si legge sulle nostre incapacità di stare di fronte agli intimi problemi e venire a conoscenza delle ragioni per cui essi non abbiano sino ad oggi trovato soluzioni raramente si desidera scoprire la causa del nostro dolore mentre le paure oramai sono di casa perché le accogliamo senza alcuna selezione raramente ci accorgiamo delle schiavitù e delle energie imbrigliate a causa delle nostre scelte affrettate o manipolate da tu sai chi È giunto il tempo di riprendere tutte le nostre energie e viverle al massimo per rinnamorarci di noi stessi

Psicofavole-psicoracconti per tutte le età 1999

la ragazza si innamora pazzamente di lui ma gli amici la avvisano che è un donnaiolo ovviamente lei non può credere agli amici sino al giorno in cui vede la sua migliore amica tra le sue braccia intenti a sessualizzare perché non voleva credere agli amici se cercassimo le ragioni delle barriere che si frappongono tra noi ed i suggerimenti nella vita di tutti i giorni scopriremmo molto di noi stessi e delle nostre paure prima tra tutte quella di soffrire il dolore prodotto da una fiducia infranta è inaffrontabile e molti sono coloro che non ce l'hanno fatta uccidendosi il mio tentativo attraverso i libri che scrivo è quello di comunicarti alcune scoperte da me effettuate riguardo le sofferenze che puoi affrontare e superare entrando in conflitto con molte delle tue convinzioni o credenze per cui mi rendo conto del coefficiente di difficoltà ma procedo nonostante tutto quindi oltre a leggere racconti di personaggi consigli culinari e spiccia filosofia di vita tra un errore grammaticale e l'altro ti troverai di fronte a delle semplici prove di riflessione dalle quali forse potrai trarne indicazioni

Emozioni 2022-04-30

le pagine di questo saggio sono state pensate per tutte le persone che amano e si dedicano ai ragazzi e non sempre ottengono ciò che desiderano nel cercare di trasmettere loro l'arte del vivere gli autori analizzano le problematiche legate al

Gli accordi dell'anima 2013-12-05

non una goccia di rugiada il tuo destino è essere l'oceano

Mercato e romanzo. Generi, accessi, quantità 2007

venti racconti in cui le autrici tracciano un percorso nella storia della versilia dalle origini alla fine dell'ottocento fatti e personaggi attinti con scrupolo e partecipazione da fonti storiche e storiografiche rivivono con l'occhio della fantasia ricostruendo un passato che appartiene ormai solo alla memoria i racconti descrivono con sguardo ora ironico e distaccato ora amaro o pietoso le vicende umane di uomini e donne spesso vittime inconsapevoli degli avvenimenti uomini e donne con le loro passioni con le loro miserie con le loro speranze ne nascono pagine intense e musicali tinteggiate di drammatici chiaroscuri ravvivate da indimenticabili cammei

Come smettere di masturbarci dopo una lunga quarantena 2020-07-03

al centro di questo lavoro di elisabetta camporese di professione medico si trova una donna che si lascia alle spalle un matrimonio oppressivo e per lei devastante trova in seguito un altro uomo ma la storia non va bene anzi per risolvere molti suoi problemi irrisolti compie un notevole lavoro su se stessa alla ricerca del vero sé un libro da leggere per chi vuole capire chi è dentro e che vuole risolvere situazioni cicliche irrisolte elisabetta camporese nasce a padova il 26 luglio del 1970 in una famiglia semplice ma intenzionata nell'amore si diploma come tecnico di laboratorio nel 1989 e nell'ultimo anno sviluppa una passione profonda per la scienza e l'arte medica entra alla facoltà di medicina e chirurgia e consegue la laurea nel 1996 con una tesi in oncologia pediatrica che la manterrà a lungo a contatto con il mondo dell'infanzia non riuscirà a conseguire la specializzazione in pediatria un apparente fallimento che rivelerà nel tempo la sua luce su un percorso personale e professionale verso una dimensione sempre più attenta all'essere umano nella sua complessa interezza lavora per 14 anni con i bambini presso un ambulatorio pediatrico nel frattempo si diploma in medicina generale in dietetica sul territorio e nella diagnosi e trattamento dei disturbi del comportamento alimentare nel 2014 una mail arrivata senza troppo rumore segna la svolta entra in contatto con la pnei psiconeuroendocrinoimmunologia si perfeziona anche in medicina sistemica scoprendo il chiacchiericcio relazionale tra i grandi sistemi dell'organismo e la loro correlazione con lo stress e le malattie attualmente frequenta la scuola del sintomo approfondendo lo studio della correlazione inequivocabile tra le emozioni i conflitti e le malattie scopre la passione per la scrittura nel 2017 completando il mondo delle fate vive e lavora a padova come medico pnei in libera professione

Da un'idea dei fratelli Calvin J. Calvin un diavolo di chef in cerca di luce 2020-06-22

parlando con le nuvole è una silloge che si può definire senza dubbio insolita e originale accanto alle liriche in versi compaiono infatti brevi narrazioni in prosa poetica in cui prende vita un confronto sotto forma di dialogo tra la poetessa e la parte più intima di sé che appare come una terza e soggettiva persona la struttura

è in certo qual modo spiazzante per il lettore che a fronte del suo sentire immediato ricavato dalla lirica può misurarsi con l'epifania della poetessa che interroga il proprio immaginifico e intimo caleidoscopio emozionale da annotare la ricerca attenta e puntuale nell'uso dei lemmi sì da raggiungere un linguaggio semplice ma profondo che presta il fianco a più piani di lettura non ci sono filtri di alcun genere men che meno quelli retorici nell'esposizione fluida e generosa di Silvia Caselli c'è lei il suo cuore il suo vissuto le sue conquiste digressionali affronta temi intimi ma che si incasellano nella vita di ognuno riflette e invita il lettore a guardarsi dentro anche attraverso spunti neoromantici ma pur sempre realistici il punto di forza della silloge è nella sincerità del dettato nella semplicità espositiva e nell'invito dolce e intrigante al contempo di essere accettati e amati se stessi sempre e comunque sì come il bambino ha l'amico immaginario il credente ha la guida spirituale il pragmatico ha il super io il poeta ha le nuvole e a esse volge lo sguardo con anima libera e pura

La vita è un'emozione? 2009-01-01

la mia fu una scelta di vita sceglievo consapevolmente di mollare il lavoro sicuro in ospedale per buttarmi in un'avventura nuova più mi avvicinavo e più iniziava a battermi forte il cuore davanti ai miei occhi avevo questa nave enorme mi fece realizzare che stavo davvero per compiere una di quelle pazzie che non mi sarei mai sognata nella vita Alicia si imbarca in nave per scoprire il mondo e se stessa la nostra Alicia ci prende per mano portandoci a bordo della sua vita raccontandoci i suoi incontri le sue esplorazioni il mare non sarà sempre calmo ma sarà sempre con lei anche durante un incontro che le cambierà la vita per sempre esploratrice curiosa e affamata di scoperta Alicia Siviero parte dalla provincia di Rovigo dove sul delta del Po conserva la sua prima spiaggia all'interno del suo cuore finalmente mette su carta quello che ha provato durante i suoi viaggi in nave raccontando come la vita le abbia sempre riservato delle sorprese donandole un amore molto più grande di quello che avrebbe mai immaginato tra queste pagine leggerete di un grande amore a due voci quelle di Alicia e di Marco avrete dimostrazione del sentimento che due persone possono provare l'uno per l'altra legate dal filo rosso del destino

Ecointeriore 2015-09-21

come regalo di compleanno Luigi regala a Sveva due giorni a Firenze sono innamorati l'unico problema è la distanza Luigi lavora per l'esercito il loro amore è così forte da superare tutto e progettare una vita insieme in quei giorni a Firenze baciati dall'autunno Sveva compra una borsa in un negozio di oggetti usati al suo interno sono nascoste delle lettere che risalgono alla seconda guerra mondiale dalle parole si capisce che si tratta di un amore mancato e minacciato dalle leggi razziali e lettera dopo lettera i due ragazzi ripercorrono un'epoca dove i sentimenti non erano facili da vivere alla luce del sole Angel Graphics

Nella terra del diavolo 2015-09-23

in un mondo pieno di distrazioni e di continui cambiamenti lo stoicismo offre una saggezza senza tempo per aiutarvi a concentrarvi su ciò che è importante stoicismo per principianti scoprire la serenità e trovare la pace interiore è la chiave di lettura di questa antica filosofia che fornisce gli strumenti per vivere una vita appagante scoprite come costruire la resilienza emotiva concentrarvi su ciò che è sotto il vostro controllo e vivere una vita caratterizzata da integrità e virtù lasciatevi ispirare dagli insegnamenti degli stoici e trovate la vostra strada verso la calma e l'equilibrio nel caos della vita moderna

Il mondo delle fate 2019-05-31

È un tomo con una differente finalità rispetto ad esempio alle antologie poetiche che raccolgono testi di autori vari perché è teso a investigare l'unicità e la sensibilità degli autori presenti unendo ai versi che testimoniano la peculiarità artistica con le preferenze in fatto di tematiche e stili i particolari del loro vissuto e i

dettagli biografici per una panoramica più completa al fine di raccontare meglio la complessa condizione della poesia di oggi se da una parte è indubbio che la poesia abbia trovato ampia accoglienza in una collettività che affida ai versi il proprio contributo nella descrizione della realtà come è confermato dalla consistente produzione editoriale di questi anni dall'altra parte si è fatta strada la necessità di sapere un po' di più di questa umanità dai contorni spesso sfuggenti all'interno di essa è rinvenibile una pluralità di sfaccettature che tutte insieme contribuiscono a dar forma alla stimolante babilonia di linguaggi che si rifanno ad altrettante tradizioni culturali e ai nuovi codici della nostra contemporaneità contrassegnata dall'avvento della cultura di massa e della comunicazione digitale

Parlando con le nuvole 2016-10-01

in questo libro l'autore presenta una serie di punti di vista inerenti un argomento tanto scottante quanto amorevole ma di importanza rilevante tutti protagonisti ognuno con la propria visione e il proprio vissuto del nostro piacere non è un peccato parlare anzi oggi dopo tanta pornografia è indispensabile cercare chiarezza nel magico mondo del piacere sessuale allora j calvin questa volta è andato oltre le usuali idee riguardanti la sfera dell'amore umano fino a giocare con riflessioni che vorticano nell'amore divino

Alla ricerca continua del nuovo nell'infinito della curiosità 2023-01-31

insegnare la storia attraverso l'ausilio della fantasia con la f maiuscola si può basta volerlo senza travisare i fatti ovviamente l'autrice ci ha provato creando una sorta di alfabeto storico ricorrendo a dialoghi teatrali viaggi virtuali

Sere d'autunno a Firenze (Un cuore per capello) 2017-11-20

hai mai pensato che l'arte e la storia dell'arte possano essere uno strumento alchemico per l'evoluzione della coscienza ti sei mai chiesto che valore potrebbe avere l'arte al di là di quello puramente estetico e se bastassero sette piccoli passi per cambiare le convinzioni sull'arte che ne limitano la sua vera espressione e ci impediscono di servircene pienamente per avvicinarci alla nostra anima e ascoltare e comprendere ciò che ci sussurra all'orecchio questo manoscritto vuole stimolare un cambio di prospettiva per riconsegnare l'arte al suo vero linguaggio quello emozionale in grado di toccare corde profonde e giungere a curare l'anima l'intento è quello di condurti in un viaggio affascinante tra arte e scienza dove le discipline dialogano e si integrano e di farti sperimentare un concetto di arteterapia che nasce dall'ascolto dell'opera d'arte attraverso gli esercizi che ti propongo potrai imparare a sentire ciò che l'opera ti suscita

Stoicismo per principianti 2023-12-09

un affascinante quaderno di poesie datato 1935 mio nonno aveva appena vent'anni versi d'amore intrisi di sofferenza delusione disperazione così dopo ottant'anni in una sera qualunque grazie ad un sms di un giovane sconvolto dal naufragio del suo sogno d'amore ho pensato di creare un ponte tra passato e presente un collegamento che potesse mostrare il senza tempo delle emozioni i versi di quelle poesie hanno rappresentato spunti preziosi per parlare di storie ascoltate nel mio studio emozioni respirate e raccolte nel cuore mio nonno morì quando non avevo ancora cinque anni voglio onorare la sua bellezza dolcezza sensibilità con l'intento e la speranza di fornire uno spunto per riflettere una ragione per resistere il desiderio di ri-nascere penso a questo nostro libro come a un salotto emotivo nel quale sorseggiare emozioni addolcendo l'amaro di un dolore con la piacevolezza di un ricordo godendo del calore di una consapevolezza per alleggerire il freddo di una delusione marcella ciapetti è nata a roma il 22 giugno del 1974 vive a frosinone nel 2001 si laurea in scienze dell'educazione esperto in processi formativi presso l'università degli studi di cassino nel 2009 si specializza in pedagogia clinica presso l'isfar istituto formazione aggiornamento e ricerca di firenze nel 2010 si forma in

consulenza tecnica e peritale ctu ctp presso isfar firenze nel 2011 partecipa al workshop adhd disturbo da deficit di attenzione iperattività strategie cliniche e didattiche presso isfar firenze relatrice nel 2011 al convegno multidisciplinarietà come trama educativa or vieto workshop di formazione sul metodo thebooktherapist la wordmusic nella pratica psicoterapeutica e didattica condotto da stefania moro ideatrice del metodo workshop in aiuto al bambino l'intervento clinico attraverso il disegno e il gioco organizzato da isfar firenze nel 2013 partecipa come relatrice al congresso anpec expo milano 2013 nel 2016 il 21 22 ottobre a roma partecipa come relatrice all'VIII congresso nazionale ami la conquista dei diritti civili dalle unioni civili al dopo di noi profili giuridici e psicologici svolge la libera professione cura da diversi anni la rubrica pedagogica diversa mente sul quotidiano la provincia di frosinone

Enciclopedia dei Poeti Italiani Contemporanei 2017-03-27

puro argento nasce dal mio intimo dalle mie emozioni dalle mie fantasie dall'ombra e dalla luce del mio vivere

Da un'idea dei fratelli Calvin Orgasmo 2020-07-07

per il terzo anno il laboratorio di scrittura creativa organizzato dall'associazione culturale grifondoro di lecce a conclusione dei lavori produce un libro che raccoglie alcuni scritti dei partecipanti il tema di quest'anno è il sogno una dimensione onirica che permea tutta la nostra vita anche da svegli il sogno ci dà la possibilità di esprimere il filo del nostro pensiero oltrepassando il confine tra la realtà e la fantasia luogo di libertà in cui le regole possono essere ribaltate o quantomeno alterate in cui siamo autorizzati a essere bambini e vecchi contemporaneamente in cui il legame con la realtà non ha regole e possiamo violare tutti i criteri narrativi

Il potere dell'amore. L'azione dell'affetto materno sullo sviluppo psicofisico del bambino 2002

a popolare i versi di lidia caputo sono in primo luogo persone in carne ed ossa volti definiti impressi nella memoria della poetessa che grazie alla poesia riescono a rivivere viene così messo in moto un meccanismo del tempo che ha quasi lo scopo di immortalarne persone luoghi e momenti per fissarli in qualche modo e impedire che su di essi cali l'oblio una poesia si intitola esplicitamente fotogrammi questa macchina del tempo gioca con un delicato elemento nostalgico che non diventa mai retorico o formalistico ma esprime semmai sentimenti forti e profondi lidia caputo laureata cum laude sia in lettere classiche 21 06 1977 che in lingue e letterature straniere 26 03 1980 presso l'università degli studi di lecce è stata titolare fino al 30 settembre 2017 della cattedra di ruolo di materie letterarie e latino presso il liceo scientifico statale banzi bazoli di lecce nel 2010 ha conseguito il dottorato in etica e antropologia storia e fondazione presso il medesimo ateneo discutendo brillantemente una tesi dal titolo coscienza e intersoggettività nella fenomenologia di edmund husserl collabora con le cattedre di filosofia morale e di filosofia teoretica del dipartimento di studi umanistici dell'università degli studi del salento tra le sue pubblicazioni il mito e la donna in bertolt brecht e cesare pavese la mongolfiera cosenza 2001 gerusalemme il giardino di miriam e salman la mongolfiera cosenza 2003 2 edizione riveduta e corretta la mongolfiera 2015 coscienza e intersoggettività nella fenomenologia di edmund husserl pensa multimedia lecce 2012

21 salti nella storia 2011-04-01

milano un anello rinvenuto nella soffitta di una villa risveglia un'antica forza malvagia che sconvolgerà la vita della protagonista adele e dei suoi compagni di viaggio l'unico modo per sconfiggerla è scoprire il mistero che ruota intorno a clara che in quella casa ha vissuto oltre un secolo prima un solo indizio un'antica lettera sbiadita darà il via a un'indagine oltre lo spaziotempo diversi personaggi fra cui l'enigmatica artemisia l'esoterico gatto cheope e arianna anima eletta e dalle doti paranormali accompagneranno adele in un divenire vorticoso dove il bene e il male si sfideranno all'ultimo respiro anche sull'altro mondo parallelo raggiungibile

tramite un quadro sarà suo malgrado coinvolta qui le figure celestiali di byntze e albireo daranno il loro contributo stando bene attente a non interferire nelle rigide leggi del cosmo sarà però stefano un radioamatore venuto dal nulla a fare la differenza la protagonista verrà catapultata in un passato lontano dove l'eco della seconda guerra mondiale farà da sottofondo a una delicata storia d'amore oramai dimenticata

Art coaching, emozioni e alchimia 2022-10-06

Quinto Diario d'amore 2017-07-31

Puro argento 2021-07-02

ONIRIKA 2017-07-21

Come fanciulla 2021-06-30

Le lacrime dell'universo 2023-02-02

- [dynamic hedging managing vanilla and exotic options \(Read Only\)](#)
- [buen viaje level 2 chapter 8 crossword answer key \(2023\)](#)
- [professional english in use marketing download \[PDF\]](#)
- [project management the managerial process 6th edition \[PDF\]](#)
- [bones and muscles your body inside and out \(PDF\)](#)
- [the 1995 malaysian general elections a report and commentary .pdf](#)
- [see me after class advice for teachers by roxanna elden \[PDF\]](#)
- [study guide for woodrow colbert smiths essentials of pharmacology for health professions 7th \(Download Only\)](#)
- [chapter 2 frequency distributions skidmore college \(Download Only\)](#)
- [environmental science semester 2 exam answers \(Download Only\)](#)
- [software engineer sommerville 9th edition solution manual Full PDF](#)
- [class 9 sample paper science 2013 fa2 \[PDF\]](#)
- [honda nc 700 x service manual Copy](#)
- [critique of practical reason dover philosophical classics \(2023\)](#)
- [confederation to constitution study guide \(2023\)](#)
- [lisola misteriosa ediz integrale con segnalibro \(Read Only\)](#)
- [cisco phone user guide 7945 \(PDF\)](#)
- [manual engine dongfeng \(2023\)](#)
- [yu gi oh duelist volume 3 duelist v 3 manga \(Download Only\)](#)
- [laudato si enciclica sulla cura della casa comune guida alla lettura di carlo petrini \(2023\)](#)
- [introduction to computers by peter norton 6th edition Copy](#)
- [economics organization and management milgrom and roberts Copy](#)
- [2018 bachelor of commerce victoria university of wellington \(Download Only\)](#)
- [accounting grade 12 past exam papers Full PDF](#)
- [ice the definitive guide \(2023\)](#)
- [have a nice day a tale of blood and sweatsocks \(PDF\)](#)