

Reading free Hen z vakit varken g l m (PDF)

at the core of the interest are the controversy on the political implementation of violence the relevance of the international law for the conflict the regional and foreign relations of the pkk and the chances and obstacles of a peaceful democratic conflict resolution jacket mevlânâ celaleddin i rûmî anadolu da yedi asır önce yaşamış olsa da bugün de evrensel yol göstericiliğini ve yaşam kılavuzluğunu sürdürüyor bunu adeta bir aşkin gelişim kılavuzu olan mesnevi adlı şaheseri ile yapıyor o yaşadığı dönemde bizden sonra mesnevî rehberlik edecek ve arayanlara doğru yolu gösterecek onları yönetecek ve onlara önderlik edecektir demişti İşte mevlâna nın ölümünün üzerinden geçen bunca zamana rağmen bu söz hâlâ geçerliliğini sürdürmektedir mesnevi kitaptan da öte bir şey insanın hayatının orta yerine konan onu her yönden saran bilim ve gönül kanatlarıyla uçuran gerçek bir uçuş pisti mevlânâ bu gerçeği daha o günden şu sözlerle çarpıcı bir şekilde vurguluyor ben mesnevi nin şiirini insanlar üzerlerinde taşıyınlar tekrarlasınlar diye değil bu kitabı ayaklarının altına koysunlar ve onunla uçsunlar diye söyledim mevlâna aklını başına al da bir olgunluk elde et et de başkalarının olgunluğu yüzünden gama düşmeyeyin diyerek bizleri vakit varken kendimizi tanımamız ve geliştirmemiz için bedensel zihinsel duygusal ve ruhsal olgunlaşmaya götüren aşkin gelişim yoluna çağırır mevlânâ mesnevi nin bu yöndeki etkisini ve yol göstericiliğini bizzat vurgulamaktadır hiç kuşkusuz mesnevi temizlenmiş kişiler için gönüllere şifadır üzüntüleri giderir gönülleri temiz insanlardan gerçeği sevenlerden başkalarının mesnevi ye dokunmalarına izin yoktur ruhların aydınlanmasına parlamasına sebep olan mesnevi ormanda ağaçlar kalem olsa deniz de mürekkep olsa yine mesnevî ye son yoktur dünya var oldukça insanlar yaşadıkça mesnevî nin şiiri de yaşar durur okunur zevk alınır yetmiş iki millet sırrını bizden dinler biz bir perde ile yüzlerce ses çıkaran bir ney iz bu kitap masal diyene masaldır fakat bu kitapta halini gören bu kitap vasıtasıyla kendini tanıyan anlayan da er kişidir yedi asırdır mesnevi hiç eskimedi günümüzde tüm dünyada daha da katlanarak artan bir ilgiyle okunuyor yeni yeni alanlarda bilimlerde ilham kaynağı oluyor adeta mevlâna nın şu sözleri gerçekleşiyor kitabımızdan bir yaprak okusan ebediyen hayran kalırsın hem de ne hoş hayranlıktır o hayranlık bir solukçağız olsun gönül dersine otursan Üstadları bile dersine diz çöktürür onları bile okutursun mesnevi yazıldığı farsça dan en fazla çevrildiği ve açıklandığı türkçe den çok İngilizce de satıyor niçin cevabı ünlü hukukçu ve devlet adamı ahmed cevdet paşa veriyor her devrin bir dili vardır mesnevi her devrin dilidir mesnevi insandaki değişmeyen öze hitap ediyor hem makrokozmoz büyük evren hem de mikrokozmozdaki küçük evren yani insan hayatının değişim ve gelişimin enerjisi aşki harekete geçiriyor kabir helmski batı da mesnevi başta olmak üzere mevlâna nın eserlerine olan büyük ilgiye şöyle dikkat çekmektedir amerika da son yirmi yılda mevlânâ nın popüler olması gibi olağanüstü bir olayın açıklanması gerekiyor ben bu konuda bir yayıncı ve çevirmen olarak konuya ilginin sürekli olarak arttığını görüyorum onun çevrilmiş eserleri diğer şairlerin eserlerinden çok daha fazla satılıyor ve daha önce şiir ve ruhani konularla ilgilenmeyenler bile onun eserlerini okumaya başladılar onun eserleri yalnızca sufilik konusunda çalışan yazarları değil psikoloji sağlık bilim ve yönetim gibi konularda yazarları bile ilgilendiriyor nasıl olduysa mevlânâ batıda ruhani konularda bilinçaltındaki özlemi de dillendirdi mevlânânın eserleri hakkında ilk kitabını alan bir hristiyan rahibe yıllarca okudum eğitim gördüm ama böyle bir kitabı bulup okuyamadığıma şaşıyorum demiştir bir şair bana şöyle yazdı yıllardan beri şiir okurum ama henüz mevlânâ ya hazır olamamışım Şimdiye kadar beni bu kadar derinden etkileyen yazılara rastlamadım mesnevi sözleri günümüz terminolojisi ile bağdaştırıldığı zaman onun insana bakış açısının çok yönlü çok disiplinli ve evrensel olduğu görülür bu bağlamda kişisel gelişim ve iletişim başta olmak üzere girişimcilik iyi yönetim değişim ve zaman yönetimi gibi günümüzde popüler olmuş konulara dair çağlar öncesinden bizlere çarpıcı öğütler de vermiştir Çok değişik ve güncel alanlarda şaşırtıcı bir derinlik zenginlik ve öngörüye sahiptir Özellikle mesnevî de mesajlarını hikâyelerle ileten mevlâna aynı zamanda büyük bir yaşam deneyimi ile bireysel ve ruhsal gelişimin temel ilkelerine de değinir bu açıdan günümüzde büyük rağbet gören gelişim uzmanlarının geliştirdiği tavsiyelerden daha etkililerinin mesnevi de olduğu görülür günümüzde mesnevi nin kılavuzluk ettiği aşkin gelişim yolculuğu bugünün dünden daha iyi olması her gün giderek gelişme ve olgunlaşma sürecidir Çünkü mevlânâ nın benzetmesiyle meyvenin günden güne daha tatlı olması lazım nitekim düşünür ve Şair sezaî karakoç mesnevi yi okumaya başlamak onunla hemhal olmak yıllar yılı onunla yoğrularak bir değişim sürecine girmek ve onu yaşamaktır diyerek mevlâna nın düşüncelerinden zihinlere ve

gönüllere yağın hakikat yağmuru damlacıklarının oluşturacakları parlak incilerin kişiyi geliştirme dönüştürme gücüne işaret eder Çağımızda gelişim değişim ve dönüşüm vadeden sayısız yol ve teknik bulunmaktadır ama mevlânâ sizi bu alanda en etkili dengeli aynı zamanda hem insan doğasına hem de inanç ve kültür temelimize en uygun yola çağırıyor haktan baş çektin gittin amma bir yol bulabildin mi hiç yola gel sersemce kaybolup gitme bu rebabın sesi neler söylüyor bilir misin arkamdan gel de yolu öğren diyor mahmut erol kılıç ın çarpıcı benzetmesiyle mevlânâ bir zirvedir bu zirvelere çıkabilen bireyler ve toplumlar yükselirler bu zirveyi hedefleyenler için en kestirme yol ise mevlânâ nın düşüncelerinin okunup anlaşılıp uygulanmasından geçmektedir Çalışmayı üç dört boyutlu tasarladık İlk olarak yılın her günü için mevlânâ okyonusundan insanın beden zihin ve ruh boyutlarına ve sosyal ilişkilerine hitap eden üzerinde düşünüldüğünde kişide yeni açılımları getirecek inciler derledik İkinci olarak okuyucunun zihninde ve gönlünde oluşacak ilham ve açılımları yazıya dökebileceği bir alan bıraktık Üçüncü boyutu oluşturan her sayfanın alt kısmında ise ilk olarak mevlânâ nın kendi gözünden eserlerine bakışına bizlere örnek olabilecek dua ve yakarışlarına yer verdik İkinci olarak mümkün olduğu kadar çok eseri tarayarak eski ve yeni yerli ve yabancı çok farklı zaman ve dünyalara mensup olmakla birlikte ortak paydaları mevlânâ olan yazar şair sanatçı ve düşünürlerin mevlânâ nın kişiliğine düşünce ve gönül dünyasına ilişkin tespit ve değerlendirmelerine yer verdik son olarak ise mevlanın hayat sitemine uygun olarak her ayın başında bir sanat eseri ve şairlerce hakkında yazılmış şiirler bulacaksınız eğer siz de aşkın gelişimin peşinde iseniz o muhteşem kılavuzun müjdelediği üzere sonunda amacınıza kesinlikle ulaşacaksınız bunun için var mısınız onun aşk sözleri üzerinde her gün düşünmeye evet dediğinizi duyuyorum o halde buyrun mesnevi divan kebir fihi ma ve fih ve yedi meclis ten zihin ve göül dünyamız için hazırlanmış aşkın gelişim in mana sofrasına muhterem okuyucularımız İslâm bilmekle başlar desek abartmış olmayız herhalde kendisini bilmeyen allâh ı bilmeyen neye nasıl inanır elbette her bilgi bir değıldir İnsana kâinâtı tanıtan onu şerefli bir varlık olarak yücelten bilgiler olduğu gibi zemmedilen yerilen bilgiler de vardır bilgiler içinde farklı dereceler de vardır hayâtî elzem bilgiler olduğu gibi lâzım olan yahut fuzûlî bilgiler de vardır lâzım olan bilgiler duruma şartlara göre değışse de fuzûlî bilgiler tek cümleyle dünyaya ve âhirete faydası olmayan bütün bilgileri içine alır Şeytanın vesvesesi insanı zararlıyla meşgul etmekle başlar eğer insan biraz tedbirli davranır işin özü itibariyle açık bir kötülük olduğunu fark ederse şeytan bu sefer fuzûlî meşgalelerle o insanı oyalamaya çalışır eğer bunda da başarılı olmazsa bu sefer o kimsenin lüzumlu işlerle meşgul olmasına istemeye istemeye râzı olur yeter ki olmazsa olmaz derecede hayâtî ve elzem işlerle ilimlerle meşgul olmasın en son hamlesi de hayâtî iş ve ilimlerle uğraşın kimselerin gurur kibir ucub kendini beğenme riya gösteriş vb kalbî hastalıklarla yaptıkları işten istifadesini en aza indirmeye çalışmaktır bu yüzden ilimle meşguliyet önemlidir kişinin ne yapması gerektiğini ne zaman ve nasıl yapması gerektiğini yapılacak şeylerin hangi sıra gözetilerek yapılması icab ettiğini hep ilim irfan akıl ve firasetle tesbit edebiliriz başta da dediğimiz gibi insanın kendisini tanıması da ilimle olur kâinâtı ve rabbini tanıması da ama tek başına ilim yetmez yoksa bütün ilim ehli iman sahibi kâmil insanlar olurdu Öyleyse ilme imanın irfanın ahlâkın ve takvânın eşlik etmesi şart eğer ilim böyle bir kıvama ulaşırsa bakış keskinleşir mesafeleri mâniaları delen firâset olur eğer ilim bu kıvama ulaşırsa kulak her şeyi duymaz dil her şeyi söylemez hâle gelir gerekeni duyar icab edeni icap ettiği kadar ve şekliyle yerinde ve kıvamında ifade eder böyle bir ilme kavuşmak peygamber mîrâsından hisse almak için selef i sâlihîn ömürlerini yollarda geçirmişler hakiki bir ilim ehli bulduklarında kendisinden nasip almak için her şeylerini feda etmişlerdir İlim isteyene tâlip olana meşakkatine katlanana ihsan edilir mal ve makam allâh ın lütfudur rabbimiz onu dilediğine verirken ilmi isteyene bu uğurda çileye tâlip olana nasip eder elbette kazanarak kesb ile kazanılan ilimler olduğu gibi allâh ın hibe ettiği vehbî başka ilimler de vardır ama bu da bahs i diğere bu sayımızda okulların açıldığı bir ayda ilmi ve ilim için çekilen çileleri konu edinelim dedik İslam tarihinde rihle adı verilen ilim yolculukları ilmin mayalanması kemâl bulması ve yayılması için çok büyük bir rol oynamıştır bugün de gözünü karartıp ilim için yollara düşecek ilmini kemâle erdirmek için kapı kapı dolaşacak aklını olgunlaştırırken kalbini ihmal etmeyecek nesillere ihtiyaç var Çünkü ilim hicretle öğrenilir gurbetle öğrenilir kendinden vazgeçmeyen ilme ulaşamaz İlim amelin başlangıcı İlim kemâlin başlangıcı İlim tevhidin imanın başlangıcı İlim muhabbet ve teslimiyetin başlangıcı bilgisizce ibadet eden bir insan ya da bilgisizce tebliğde bulunan bir hayır niyet sahibi çoğunlukla kaş yaparken göz çıkartır o hâlde yaptığımız her işe başlamadan önce bilmek gerekiyor İlm i hâl içinde bulunduğumuz durumun gerektirdiği bilgileri öğrenmek farz bunlar için temin edeceğimiz yollara düşmek de bir başka farz rabbimiz ümmet i muhammed i ilimle ziyetlendirsin şereflendirsin onları yine ilmin öncülere yapıp ilim irfan medeniyet ve hikmetle yeniden aziz kılsın Âmin kur an ve hadisler ışığında faziletleriyle kur an dan seçme sureler ve sırlı dualar kur an kalbi müjde yasin cüzü efendimiz s a v kur an dan hangi sureleri hergün

okurdu günlük okuduğu dualar nelerdi her gün çekilecek tesbihat ve zikirleri efendimiz s a v dilinden müjde anlam ve faziletleriyle bulabilirsiniz kur an a başlama duasından hatm i Şerif duasına kadar yasin i Şerif duasından kenz ul arş duasına kadar bu duaların açıklamalarını dua mahiyetinde hazırladık ki anlamlarını bilmiş olarak feyzü bereketinden istifade edebilirsiniz faziletleriyle efendimiz s a v in günlük okuduğu sureleri duaları günlük çekilecek tesbihat ve zikirleri okumak isteyenler için kur an kalbi müjde yasin cüzü women poets turkish İhsan râif hanım 1877 1926 works turkey politics and government 1960 1980 tu rkiye is'c'i partisi history on beş gümlük sanat ve fikir mecmuası 1933 jan 1 1939 aylık edebiyat ve sanat dergisi jan 1997 bu kitap günümüz insanının fuzûlî bâkî nedîm gibi şairlerin eserlerini kolayca okuyup anlayabilmesi amacıyla hazırlandı bu şiiri vücuda getiren 650 civarında dîvân ve mesnevînin yaklaşık 2 000 000 beyti taranıp eski edebiyatın nirengi noktaları madde başları haline getirilerek zengin örneklerle izah edildi osmanlı Şiiri kılavuzu ndaki madde başlıkları bugün yanlış bir adlandırmayla daha çok divan Şiiri diye bilinen edebiyatın temel kavramlarını örnekleriyle açıklıyor kılavuzu kullananların ellerine aldıkları eski bir şiir metnini önemli ölçüde çözüp tadına varabileceği inancındayız eski şiir aradaki engeller kaldırıldığında gerçekten okuması ve yorumlaması son derece zevkli bir meşgaledir bu şiirin her beyti bize yüzyıllar öncesinden gönderilmiş birer bilmece gibidir bunları çözmek insanda heyecan ve bir yenisini daha çözüp anlama isteği uyandırır bundan 300 500 sene önce yaşamış bir söz ustasının zihninin kıvrımlarından kopan ince bir nükteyi 21 yüzyılda yeniden keşfedip zevkine varabilmek bambaşka bir heyecan konusudur milletimizin osmanlı Şiiri kılavuzu sayesinde tarih ve kültürüyle daha güçlü bağlar kurabileceğine inanıyoruz osmanlı nın gündelik hayatı sosyal yapısı toplum gelenekleri inançları ordu ve askerliği güzel sanatları antropolojisinin yanı sıra şiir ve edebiyatına dair her şey bu kitap günümüz insanının fuzûlî bâkî nedîm gibi şairlerin eserlerini kolayca okuyup anlayabilmesi amacıyla hazırlandı bu şiiri vücuda getiren 650 civarında dîvân ve mesnevînin yaklaşık 2 000 000 beyti taranıp eski edebiyatın nirengi noktaları madde başları haline getirilerek zengin örneklerle izah edildi osmanlı Şiiri kılavuzu ndaki madde başlıkları bugün yanlış bir adlandırmayla daha çok divan Şiiri diye bilinen edebiyatın temel kavramlarını örnekleriyle açıklıyor kılavuzu kullananların ellerine aldıkları eski bir şiir metnini önemli ölçüde çözüp tadına varabileceği inancındayız eski şiir aradaki engeller kaldırıldığında gerçekten okuması ve yorumlaması son derece zevkli bir meşgaledir bu şiirin her beyti bize yüzyıllar öncesinden gönderilmiş birer bilmece gibidir bunları çözmek insanda heyecan ve bir yenisini daha çözüp anlama isteği uyandırır bundan 300 500 sene önce yaşamış bir söz ustasının zihninin kıvrımlarından kopan ince bir nükteyi 21 yüzyılda yeniden keşfedip zevkine varabilmek bambaşka bir heyecan konusudur milletimizin osmanlı Şiiri kılavuzu sayesinde tarih ve kültürüyle daha güçlü bağlar kurabileceğine inanıyoruz authors turkish biography encyclopedias anneni babanı ve kardeşlerini gerçekten tanıyor musun bir zamanlar elektrikler giderse insan ailesiyle yakından tanışır derlerdi çünkü o vakitlerde bir kandil ya da mum etrafında sohbet edilir tatlı muhabbetlerden bahis açılırdı yüzler tebessüm eder hoşça vakit geçirilir sahi ne iyi oldu da karanlığa gömüldük bu vesileyle içimiz aydınlandı mırıltıları dökülürdü dudaklardan sonrasında elektrikler de gitmez oldu bir araya gelinen zaman dilimleri hızla azaldı daha da ben odaklı hayatlar yaşadık bitmek bilmeyen koşturmacalardan dolayı adeta kendi içimize düştük kimseyi dinleyecek kimseyle özel ilgilenecek vakit bulamaz olduk derken hiç hesapta olmayan bir salgın altüst etti hayatlarımızı ve yeniden evi keşfettik aile fertleriyle yüz yüze geldik annemizle babamızla eşimizle çocuklarımızla ve kardeşlerimizle mecburi bir yakınlaşma yaşadık kimse gidemedi bir yere ev içindeki kesişmeler çoğaldı ilişki ve irtibat arttı Önemli bir tecrübe oldu bu hepimiz için sorguladık çok şeyi yeniden manasına kavuştu birçok mesele bu süreçte aile bizim neyiz olur sorusu sık sık gündeme geldi ilişkilerin ne denli kırılgan olduğu da açığa çıktı kimi yaşlıların bir türlü evde duramadığına kendisini dışarı attığına şahit olduk boşanmalardaki ve aile içi kavgalardaki artış haberlerine üzüldük diğer yandan nice insan yavrularıyla ilk defa bu kadar vakit geçirdim ne büyük nimetmiş daha iyi anladım şeklinde itiraflarda bulundu nicesi de keşke internet de tamamen gitse ve hayat daha da normalleşse insan insana kalsak ailemizi sevdiklerimizi derinden keşfetsek temennilerini dile getirdi genç dostlarımızın ağzından babamla bütün buzları erittim annemi artık daha iyi anlıyorum cümleleri döküldü evet aslında çokça eksik kaldığımız ve önemini hiç kaybetmeyecek bir konu aile meselesi her cuma günü hutbe sonunda allah akrabaya yardımını emreder ayetini dinliyoruz bu açıdan ayetin muhatabı ilk halka olarak kendi ailemiz oluyor birinci dereceden yakınlarımız yani yardımın çeşidi çok ölçüsü sınırsız çünkü iyilikte yarışmak emredilmiş bize hangimizin daha güzel amel işleyeceği test ediliyor bu alemde Öyle bir dokunmalı ki aile yuvası küçük bir cennete dönüşmeli evler sonsuzluğu çağrıştırmalı ilişkiler sevgi anlayış cömertlik dürüstlük merhamet fedakarlık sabır vefa gibi faziletler doyasıya yaşanmalı ve kesintisiz şekilde hayat bulmalı ailede başarabilirsek eğer birçok şeyin üstesinden geleceğiz tarih ve tecrübeler şahittir buna ne yapacağız peki İlk

elden samimi bir yakınlaşma tanışma iklimi lazım hepimize birbirimizin değerini bilmek için fırsatlar oluşturmalı oturup dinlemeliyiz aile fertlerini Özellikle anne ve babanızla sanki bir gazeteye röportaj veriyormuşlar gibi sanki bir televizyonda açık oturuma katılmışlar gibi uzun uzun konuşmanızı tavsiye ederiz Önceden hazırladığınız en az yüz farklı ve ilginç soruyu sorun onlara sonra görün ne büyük açılımlar olacak kalbinizde ne çok eksikliğiniz tamamlanacak hatta şaşıracaksınız vay be diyeceksiniz dinledikleriniz karşısında bilmediğiniz birçok detay ortaya çıkacak gerek mâziye gerekse onların iç dünyalarına doğru eşsiz bir yolculuk yapacaksınız mümkünse sesli ya da görüntülü kayda alın o anları eşsiz bir miras olacaktır hayatınızdaki aynı uygulamayı kardeşleriniz eşleriniz çocuklarınız için de tavsiye ederiz oturun karşılıklı uzun uzun onlarca soru sorun sıklıktan üşenmeden muhatabınız kim yüreğinde neler var dinleyin sabırla göz göze gelin muhabbetle aile fertleri arasında kurulacak her sıkı ilişki insanlığı adımlayacağımız eşsiz köprüler oluşturacaktır kalbimizde ailenin huzuru insanlığın huzuru olacak ailenin dirilişi tüm faziletlerin dirilişini muştulayacaktır başka neler yapalım nasıl bir yol izleyelim diye merak edenler için güzel bir sayı hazırlamış bulunuyoruz birbirinden kıymetli yorumlar tahliller ve tavsiyeler var dosyamızda ayrıca genç dostlarımızın tecrübelerine kulak kabarttık ilham verici hikayeler okuyacaksınız Şifa olsun sadırlara sevgi ve muhabbet olsun ailelere ekim ayında görüşmek üzere muhabbetle süleyman ragıp yazıcılar aynı toprağın Çocukları olmak aidiyet hissini her daim canlı tutmamız gereken bir yer var o yer vatandır gölgede bana da bana da yer ver diyebilmek için o gölgeyi hak etmemiz gerekiyor o gölgeyi var eden güneşleri bir toplumun öz şiirine varabilmek çetin iştir Önce o toplum ve o toplumun medeniyetiyle pişmek halli hamur olmak ister kendini o toplum ve o medeniyete adanmak ister hele hele efendilik ister çile ister yunus emre yi inceleyiniz müslüman türk e aykırı tek bir mısra bulamayacaksınız asırları aşabilişinin sırrı ve asıl büyüğü asırlarca birleştirici yüceltici oluşunun kuvveti buradadır biz onu da unuttuk koskoca bir medeniyeti külledikten sonra biz şairlerimiz ve sanatçılarımız ne oldu bekleyebiliriz der tarık buğra bir yazısında biz de yazımızda şunu diyoruz bu toprağın çocukları olduğunun bilincinde olan sanatçılar ivedilikle birbirlerini tanısin ve öz kültürlerinin ihyası için el ele versinler bu ülkenin çalınan çocuklarını kurtarmanın çalınmak istenen çocuklarını korumanın yolu ancak bu birlikten geçer yapılacak şey bir an önce medeniyetimizin temel eserleriyle buluşmak nitelikli okumalar yaparak bizi var eden değerleri yeniden hayatımıza dahil etmektir o zaman yunus yunus olur mevlana mevlana Şeyh galip Şeyh galip arif nihat asya saatlerin yalan yanlış işlemesine izin vermesin ahmet hamdi tanpınar saatleri yeniden yerel vakte ayarlasın ahmet haşim müslüman saati ni kursun ki uyanalım fecirlerle aynı kaynaklardan içelim ki aynı toprağın çocukları olduğumuzun farkına varalım ancak o zaman gözlerimiz kendi gözlerimiz olur ayaklarımız kendi ayaklarımız aynı yöne döndüğümüzde güneş dilim dilim dağıtır nurunu her birimize bu sayının dosya konusu yerli olmayan yerliler bu bağlamda d mehmet doğan kendini bilmek ve bulmak yılmaz daşcıoğlu millinin ve evrenselin İçinde gidip gelen edebi maceranın dinamiği ertuğrul aydın bir var oluş koşucusu jerzy kosinski mehmet ali gündoğdu tanzimat tan cumhuriyet e değişen kimliğiyle sami paşazâde sezâi naim erkovan eski kafaları pamuk la sarmak mehmet sabri genç yerli olmayan bir İntihar beşir fuad Şafak Çelik uzun İhsan efendi nerenin yerlisi demet Şahin aşk ve son sözler oğuz Şenses edebiyatımızın batılılaşma macerası ercan yılmaz cioran İkili oluşlar ın yazarı güzide ertürk japonlar eve nasıl geri döner gözde Özdemir yeni efendinin dili bünyamin demirci bir İngiliz Şövalyesi salman rushdie rabia berna tümkor xix yüzyıl rusya sında devler savaşı ve Ünal Çelik alafranga yazarların alafranga kahramanları başlıklı yazılarını kaleme aldılar karabatak bu sayı yine ülkemizin önemli değerlerinden birini oktay taftalı yı konuk ediyor mehmet sabri genç e verdiği röportajda değer Üretmek zorundayız derken bu toprakların gözden kaçan birtakım sorunlarına ve olası çözümlerine yeni bir ışık düşürüyor kırk yedinci sayının şairleri hüseyin akın ayşe sevim Âdem yazıcı hasan akay Şafak Çelik mustafa uçurum cengizhan orakçı engin turgut sevgi yerlioğlu ali seyyah ahmet akarsu sare Öztürk nurten yalçın betül aksakal elif Çetintaş ve yasemin zengin Öykücülerini ise güzide ertürk zeynep kaplantaş onur acar esra Özce hülya sarıhan ve ebru aydın hasan akay deneme sayfalarını ve ali Ömer akbulut la birlikte poetika sayfalarında yer alırken projektör bölümümüzün bu sayıdaki konuğu fatma akdağ tiyatro yazısıyla derya Özer sinema yazısıyla İsmail ırmacık gezi yazısıyla f hande topbaş kara kalem çizimiyle ertan ayhan sertöz görsel sanatlar ve tasarımıyla sedat gever öykü çizimleriyle ayşe ural ve Çizginin Ötesi sayfasının sahibi sabahattin kayış la karabatak kırk yedinci kez havalandı turkey politics and government economic and social conditions foreign relations 1923 1998 congresses İlmihal kitapları bireyin günlük hayatta karşılaştığı meseleler muamelat özellikle de kulluk görevlerine ibadet ilişkin temel bilgiler veren temel metinlerdir namaz kılan kişinin taharet hükümlerini ticaretle uğraşan kişinin faiz konularını malı olanın zekat hükümlerini hacca gidecek kişinin hac ahkâmını bilmesi farzdır bu bağlamda ilmihal durum bilgisi kavramı geçmişte kişinin içinde bulunduğu konumun gerektirdiği fikhî malumat anlamında

kullanılmıştır günümüzdeyse İslam ı yaşamak isteyen herkesin ihtiyaç duyduğu bilgi türünü ifade etmektedir beyan yayinlari kærlighedsroman herre m mister sin hukommelse og rejser rundt for at finde sig selv sevgİ korkusuz olmaz rızık bahsinde ilk akla gelen maddi rızıktır hâlbuki bir de manevi rızık var nasıl insanın kursağından geçecek takdir edilmiş ise manevi kursağı hu kmu ndeki kalbinin nasibi de takdir edilmiştir kalbin nasibi sevme nasibidir sevmek ve sevmek kabiliyeti âlemde insana verilmiş en bu yu k rızıklardandır maddi rızık doymakla gözden du şer manevi rızık öyle değildir çu nku maneviyatta doymak yoktur doyan ya da doyduğunu sananın yolu kesilmiştir maddi rızık insanın gayreti ile irtibatlandırılmıştır manevi rızık olan sevgi için de insanın bu behredeki kabiliyetini işleme şarttır her his gibi sevgi de terbiyeye muhtaçtır sevgide ölçü ölçüsüz sevmektir türü hümanist hezeyanlar erdirici ve eğitici sevginin önündeki tuzaklardır sevginin kime ne ölçüde yöneltileceği kadar kimin ne ölçüde sevlmeyeceği de sevgi terbiyesinin bir gereğidir modern bakış açısı sevgiyi korkunun karşısına koyar İdeal olanı sadece sevmek olarak gösterir ve korku ile hareket etmeyi du şu klu k sayar İslam ın sevgi terbiyesine göre sevlmeye en layık olan rabbimiz aynı zamanda kendisinden en çok korkulması gerekendir o nun sevgisi ile dolmak korkusundan emin olmayı gerektirmez böyle bir eminliği ayet i kerimenin ifadesi ile ancak hu srana uğrayanlar yaşarlar sevgi terbiyesinde bir diğer önemli konu da sevgideki ru tbe silsilesidir hakikatte sevlmesi gereken yegâne varlık cenâb ı hak tır o mutlak cemal ve kemalin adresidir kalan bu tu n sevgiler meşruiyetini hak sevgisinden alır bunun özlu ifadesi yaratılanı yaratan dan ötu ru sevmektir sevgi ölçu su bu olunca geri kalan bu tu n sevgiler aklanır allah sevgisi bu tu n sevgilerin kaynağı haline gelir onunla irtibatın kaviliği sevgileri bitmez tu kenmez bir hazza salar diğer tu rlu fani sevgilerin sonu bir yu ce gayeye bağlanmadıktan sonra inkisar ve hu srandır ne seveni ne sevlene gönendiren böyle sevgiler sahiplerini ve birbirlerini yekdiğerinde tu keten sevgilerdir sevgi terbiyesi kapağımız hayattaki en bu yu k sermayemiz olan sevgimizi nasıl kullanmamız gerektiğine dair sorunun cevabını arıyor doğrusu bu konuda ilham kaynağımız son devir hak dostlarından hâce musa efendi Üstadımız olmuştur o nun sevgi ile mu stağrak hayatı sevgi terbiyesinin en gu zel ölçu lerini ihtiva etmektedir nebevî ahlâkın rehberliğinde oluşmuş bu ölçu ler sevgiyi bozuk para gibi harcayan hakikatte sevgisiz ve mesnetsiz modern çağın insanına lâzım olan ölçu lerdir yirminci yu zyilda mu slı manca yaşama sanatı nın en mu şahhas misallerinden birisi olmuş hâce musa efendi Üstadımızın hayatı bu mânâda modern insanın muhtaç olduğu bir sevgi terbiyesinin hâlâ ışıklar saçan bir portresidir altinoluk olarak yeni dönem hazırlıklarımızı nihayete erdirmek u zereyiz her sene mutat verdiğimiz hediye kitabımız baskıya hazır hale geldi doç dr murat kaya hocamızın hazırladığı yeni hediye kitabımızın ismini şimdilik hazfedelim ve konusunun İslam ın ideal aileleri olduğunu söylemekle yetinelim aile mevzusu sadece u lkemizde değil tu m du nyada önu mu zdeki dönemin en önemli gu ndem konularından birisi olacak çu nku dinimizin ve geleceğimizin teminatı bu kurum bu yu k bir saldırı altında yaz aylarının bereketli geçmesi ve önu mu zdeki sayı tekrar buluşmak temennisiyle hepinizi allah a emanet ederiz

The Kurdish Conflict in Turkey 2000 at the core of the interest are the controversy on the political implementation of violence the relevance of the international law for the conflict the regional and foreign relations of the pkk and the chances and obstacles of a peaceful democratic conflict resolution jacket

MEVLANA İLE 365 GÜN 2005 mevlânâ celaleddin i rûmî anadolu da yedi asır önce yaşamış olsa da bugün de evrensel yol göstericiliğini ve yaşam kılavuzluğunu sürdürüyor bunu adeta bir aşkin gelişim kılavuzu olan mesnevi adlı şaheseri ile yapıyor o yaşadığı dönemde bizden sonra mesnevî rehberlik edecek ve arayanlara doğru yolu gösterecek onları yönetecek ve onlara önderlik edecektir demişti İşte mevlâna nın ölümünün üzerinden geçen bunca zamana rağmen bu söz hâlâ geçerliliğini sürdürmektedir mesnevi kitaptan da öte bir şey insanın hayatının orta yerine konan onu her yönden saran bilim ve gönül kanatlarıyla uçuran gerçek bir uçuş pisti mevlânâ bu gerçeği daha o günden şu sözlerle çarpıcı bir şekilde vurguluyor ben mesnevi nin şiirini insanlar üzerlerinde taşırsınlar tekrarlasınlar diye değil bu kitabı ayaklarının altına koysunlar ve onunla uçsunlar diye söyledim mevlâna aklını başına al da bir olgunluk elde et et de başkalarının olgunluğu yüzünden gama düşmeyesin diyerek bizleri vakit varken kendimizi tanımamız ve geliştirmemiz için bedensel zihinsel duygusal ve ruhsal olgunlaşmaya götüren aşkin gelişim yoluna çağırır mevlânâ mesnevi nin bu yöndeki etkisini ve yol göstericiliğini bizzat vurgulamaktadır hiç kuşkusuz mesnevi temizlenmiş kişiler için gönüllere şifadır üzüntüleri giderir gönülleri temiz insanlardan gerçeği sevenlerden başkalarının mesnevi ye dokunmalarına izin yoktur ruhların aydınlanmasına parlamasına sebep olan mesnevi ormanda ağaçlar kalem olsa deniz de mürekkep olsa yine mesnevî ye son yoktur dünya var oldukça insanlar yaşadıkça mesnevî nin şiiri de yaşar durur okunur zevk alınır yetmiş iki millet sırrını bizden dinler biz bir perde ile yüzlerce ses çıkaran bir ney iz bu kitap masal diyene masaldır fakat bu kitapta halini gören bu kitap vasıtasıyla kendini tanıyan anlayan da er kişidir yedi asırdır mesnevi hiç eskimedi günümüzde tüm dünyada daha da katlanarak artan bir ilgiyle okunuyor yeni yeni alanlarda bilimlerde ilham kaynağı oluyor adeta mevlâna nın şu sözleri gerçekleşiyor kitabımızdan bir yaprak okusan ebediyen hayran kalırsın hem de ne hoş hayranlıktır o hayranlık bir solukçağız olsun gönül dersine otursan Üstadları bile dersine diz çöktürür onları bile okutursun mesnevi yazıldığı farsça dan en fazla çevrildiği ve açıklandığı türkçe den çok İngilizce de satıyor niçin cevabı ünlü hukukçu ve devlet adamı ahmed cevdet paşa veriyor her devrin bir dili vardır mesnevi her devrin dilidir mesnevi insandaki değişmeyen öze hitap ediyor hem makrokozmoz büyük evren hem de mikrokozmozdaki küçük evren yani insan hayatının değişim ve gelişimin enerjisi aşki harekete geçiriyor kabir helmski batı da mesnevi başta olmak üzere mevlâna nın eserlerine olan büyük ilgiye şöyle dikkat çekmektedir amerika da son yirmi yılda mevlânâ nın popüler olması gibi olağanüstü bir olayın açıklanması gerekiyor ben bu konuda bir yayıncı ve çevirmen olarak konuya ilginin sürekli olarak arttığını görüyorum onun çevrilmiş eserleri diğer şairlerin eserlerinden çok daha fazla satılıyor ve daha önce şiir ve ruhani konularla ilgilenmeyenler bile onun eserlerini okumaya başladılar onun eserleri yalnızca sufilik konusunda çalışan yazarları değil psikoloji sağlık bilim ve yönetim gibi konularda yazanları bile ilgilendiriyor nasıl olduysa mevlânâ batıda ruhani konularda bilinçaltındaki özlemi de dillendirdi mevlânânın eserleri hakkında ilk kitabını alan bir hristiyan rahibe yıllarca okudum eğitim gördüm ama böyle bir kitabı bulup okuyamadığıma şaşıyorum demiştir bir şair bana şöyle yazdı yıllardan beri şiir okurum ama henüz mevlânâ ya hazır olamamışım Şimdiye kadar beni bu kadar derinden etkileyen yazılara rastlamadım mesnevi sözleri günümüz terminolojisi ile bağdaştırıldığı zaman onun insana bakış açısının çok yönlü çok disiplinli ve evrensel olduğu görülür bu bağlamda kişisel gelişim ve iletişim başta olmak üzere girişimcilik iyi yönetim değişim ve zaman yönetimi gibi günümüzde popüler olmuş konulara dair çağlar öncesinden bizlere çarpıcı öğütler de vermiştir Çok değişik ve güncel alanlarda şaşırtıcı bir derinlik zenginlik ve öngörüye sahiptir Özellikle mesnevî de mesajlarını hikâyelerle ileten mevlâna aynı zamanda büyük bir yaşam deneyimi ile bireysel ve ruhsal gelişimin temel ilkelerine de değinir bu açıdan günümüzde büyük rağbet gören gelişim uzmanlarının geliştirdiği tavsiyelerden daha etkililerinin mesnevi de olduğu görülür günümüzde mesnevi nin kılavuzluk ettiği aşkin gelişim yolculuğu bugünün dünden daha iyi olması her gün giderek gelişme ve olgunlaşma sürecidir Çünkü mevlânâ nın benzetmesiyle meyvenin günden güne daha tatlı olması lazım nitekim düşünür ve Şair sezai karakoç mesnevi yi okumaya başlamak onunla hemhal olmak yıllar yılı onunla yoğrularak bir değişim sürecine girmek ve onu yaşamaktır diyerek mevlâna nın düşüncelerinden zihinlere ve gönüllere yağın hakikat yağmuru damlacıklarının oluşturacakları parlak incilerin kişiyi geliştirme dönüştürme gücüne işaret eder Çağımızda gelişim değişim ve dönüşüm vadeden sayısız yol ve teknik bulunmaktadır ama mevlânâ sizi bu alanda en etkili dengeli aynı zamanda hem insan doğasına hem de inanç ve kültür temelimize en uygun yola çağırıyor haktan baş çektin gittin amma bir yol bulabildin mi hiç yola gel sersemce

kaybolup gitme bu rebabın sesi neler söylüyor bilir misin arkamdan gel de yolu öğren diyor mahmut erol kılıç ın çarpıcı benzetmesiyle mevlânâ bir zirvedir bu zirvelere çıkabilen bireyler ve toplumlar yükselirler bu zirveyi hedefleyenler için en kestirme yol ise mevlâna nın düşüncelerinin okunup anlaşılıp uygulanmasından geçmektedir Çalışmayı üç dört boyutlu tasarladık İlk olarak yılın her günü için mevlâna okyonusundan insanın beden zihin ve ruh boyutlarına ve sosyal ilişkilerine hitap eden üzerinde düşünüldüğünde kişide yeni açılımları getirecek inciler derledik İkinci olarak okuyucunun zihninde ve gönlünde oluşacak ilham ve açılımları yazıya dökebileceği bir alan bıraktık Üçüncü boyutu oluşturan her sayfanın alt kısmında ise ilk olarak mevlânâ nın kendi gözünden eserlerine bakışına bizlere örnek olabilecek dua ve yakarılarına yer verdik İkinci olarak mümkün olduğu kadar çok eseri tarayarak eski ve yeni yerli ve yabancı çok farklı zaman ve dünyalara mensup olmakla birlikte ortak paydaları mevlâna olan yazar şair sanatçı ve düşünürlerin mevlâna nın kişiliğine düşünce ve gönül dünyasına ilişkin tespit ve değerlendirmelerine yer verdik son olarak ise mevlanın hayat sitemine uygun olarak her ayın başında bir sanat eseri ve şairlerce hakkında yazılmış şiirler bulacaksınız eğer siz de aşkın gelişimin peşinde iseniz o muhteşem kılavuzun müjdelediği üzere sonunda amacınıza kesinlikle ulaşacaksınız bunun için var mısınız onun aşk sözleri üzerinde her gün düşünmeye evet dediğinizi duyuyorum o halde buyrun mesnevi divan kebir fihi ma ve fih ve yedi meclis ten zihin ve göül dünyamız için hazırlanmış aşkın gelişim in mana sofrasına

Deli Balta 2020-04-20 muhterem okuyucularımız İslâm bilmekle başlar desek abartmış olmayız herhalde kendisini bilmeyen allâh ı bilmeyen neye nasıl inanır elbette her bilgi bir değıldir İnsana kâinâtı tanıtan onu şerefli bir varlık olarak yücelten bilgiler olduğu gibi zemmedilen yerilen bilgiler de vardır bilgiler içinde farklı dereceler de vardır hayâtî elzem bilgiler olduğu gibi lâzım olan yahut fuzûlî bilgiler de vardır lâzım olan bilgiler duruma şartlara göre değışse de fuzûlî bilgiler tek cümleyle dünyaya ve âhirete faydası olmayan bütün bilgileri içine alır Şeytanın vesvesesi insanı zararlıyla meşgul etmekle başlar eğer insan biraz tedbirli davranır işin özü itibariyle açık bir kötülük olduğunu fark ederse şeytan bu sefer fuzûlî meşgalelerle o insanı oyalamaya çalışır eğer bunda da başarılı olmazsa bu sefer o kimsenin lüzumlu işlerle meşgul olmasına istemeye istemeye râzı olur yeter ki olmazsa olmaz derecede hayatî ve elzem işlerle ilimlerle meşgul olmasın en son hamlesi de hayatî iş ve ilimlerle uğraşan kimselerin gurur kibir ucub kendini beğenme riya gösteriş vb kalbî hastalıklarla yaptıkları işten istifadesini en aza indirmeye çalışmaktır bu yüzden ilimle meşguliyet önemlidir kişinin ne yapması gerektiğini ne zaman ve nasıl yapması gerektiğini yapılacak şeylerin hangi sıra gözetilerek yapılması îcab ettiğini hep ilim irfan akıl ve firasetle tesbit edebiliriz başta da dediğimiz gibi insanın kendisini tanıması da ilimle olur kâinâtı ve rabbini tanıması da ama tek başına ilim yetmez yoksa bütün ilim ehli îman sahibi kâmil insanlar olurdu Öyleyse ilme îmanın irfanın ahlâkın ve takvânın eşlik etmesi şart eğer ilim böyle bir kıvama ulaşırsa bakış keskinleşir mesafeleri mâniaları delen firâset olur eğer ilim bu kıvama ulaşırsa kulak her şeyi duymaz dil her şeyi söylemez hâle gelir gerekeni duyar îcab edeni icap ettiği kadar ve şekliyle yerinde ve kıvamında ifade eder böyle bir ilme kavuşmak peygamber mîrâsından hisse almak için selef i sâlihîn ömürlerini yollarda geçirmişler hakiki bir ilim ehli bulduklarında kendisinden nasip almak için her şeylerini feda etmişlerdir İlim isteyene tâlip olana meşakkatine katlanana ihsan edilir mal ve makam allâh ın lütfudur rabbimiz onu dilediğine verirken ilmi isteyene bu uğurda çileye tâlip olana nasip eder elbette kazanarak kesb ile kazanılan ilimler olduğu gibi allâh ın hibe ettiği vehbî başka ilimler de vardır ama bu da bahs i diğere bu sayımızda okulların açıldığı bir ayda ilmi ve ilim için çekilen çileleri konu edinelim dedik İslam tarihinde rihle adı verilen ilim yolculukları ilmin mayalanması kemâl bulması ve yayılması için çok büyük bir rol oynamıştır bugün de gözünü karartıp ilim için yollara düşecek ilmimi kemâle erdirmek için kapı kapı dolaşacak aklını olgunlaştırırken kalbini ihmal etmeyecek nesillere ihtiyaç var Çünkü ilim hicretle öğrenilir gurbetle öğrenilir kendinden vazgeçmeyen ilme ulaşamaz İlim amelin başlangıcı İlim kemâlin başlangıcı İlim tevhidin îmanın başlangıcı İlim muhabbet ve teslimiyetin başlangıcı bilgisizce ibadet eden bir insan ya da bilgisizce tebliğde bulunan bir hayır niyet sahibi çoğunlukla kaş yaparken göz çıkartır o hâlde yaptığımız her işe başlamadan önce bilmek gerekiyor İlm i hâl içinde bulunduğumuz durumun gerektirdiği bilgileri öğrenmek farz bunlar için temin edeceğimiz yollara düşmek de bir başka farz rabbimiz ümmet i muhammed i ilimle ziynetlendirsin şereflendirsin onları yine ilmin öncüleri yapıp ilim irfan medeniyet ve hikmetle yeniden aziz kılsın Âmin

Ölen Sevgilimin Şiir Defteri 2007 kur an ve hadisler ışığında faziletleriyle kur an dan seçme sureler ve sırlı dualar kur an kalbi müjde yasin cüzü efendimiz s a v kur an dan hangi sureleri hergün okurdu günlük okuduğu dualar nelerdi her gün çekilecek tesbihat ve zikirleri efendimiz s a v dilinden müjde anlam ve faziletleriyle bulabilirsiniz kur an a başlama duasından hatm i

Şerif duasına kadar yasin i Şerif duasından kenz ul arş duasına kadar bu duaların açıklamalarını dua mahiyetinde hazırladık ki anlamlarını bilmiş olarak feyzü bereketinden istifade edebilirsiniz faziletleriyle efendimiz s a v in günlük okuduğu sureleri duaları günlük çekilecek tesbihat ve zikirleri okumak isteyenler için kur an kalbi müjde yasin cüzü

Ravzî divanı 2019-09-01 women poets turkish İhsan râif hanım 1877 1926 works

Şebnem Dergisi Sayı:175 / Eylül 2019 2002 turkey politics and government 1960 1980 tu rkiye is'c'i partisi history

Kur'an Kalbi Müjde Yasin Cüzü 2002 on beş gümlük sanat ve fikir mecmuası 1933 jan 1 1939 aylık edebiyat ve sanat dergisi jan 1997

İhsan Raif Hanım 1993 bu kitap günümüz insanının fuzûlî bâkî nedîm gibi şairlerin eserlerini kolayca okuyup anlayabilmesi amacıyla hazırlandı bu şiiri vücuda getiren 650 civarında dîvân ve mesnevînin yaklaşık 2 000 000 beyti taranıp eski edebiyatın nirengi noktaları madde başları haline getirilerek zengin örneklerle izah edildi osmanlı Şiiri kılavuzu ndaki madde başlıkları bugün yanlış bir adlandırmayla daha çok divan Şiiri diye bilinen edebiyatın temel kavramlarını örnekleriyle açıklıyor kılavuzu kullananların ellerine aldıkları eski bir şiir metnini önemli ölçüde çözüp tadına varabileceği inancındayız eski şiir aradaki engeller kaldırıldığında gerçekten okuması ve yorumlaması son derece zevkli bir meşgaledir bu şiirin her beyti bize yüzyıllar öncesinden gönderilmiş birer bilmece gibidir bunları çözmek insanda heyecan ve bir yenisini daha çözüp anlama isteği uyandırır bundan 300 500 sene önce yaşamış bir söz ustasının zihninin kıvrımlarından kopan ince bir nükteyi 21 yüzyılda yeniden keşfedip zevkine varabilmek bambaşka bir heyecan konusudur milletimizin osmanlı Şiiri kılavuzu sayesinde tarih ve kültürüyle daha güçlü bağlar kurabileceğine inanıyoruz

Nazim Hikmet in Turkey and in the world 2015 osmanlı nın gündelik hayatı sosyal yapısı toplum gelenekleri inançları ordu ve askerliği güzel sanatları antropolojisinin yanı sıra şiir ve edebiyatına dair her şey bu kitap günümüz insanının fuzûlî bâkî nedîm gibi şairlerin eserlerini kolayca okuyup anlayabilmesi amacıyla hazırlandı bu şiiri vücuda getiren 650 civarında dîvân ve mesnevînin yaklaşık 2 000 000 beyti taranıp eski edebiyatın nirengi noktaları madde başları haline getirilerek zengin örneklerle izah edildi osmanlı Şiiri kılavuzu ndaki madde başlıkları bugün yanlış bir adlandırmayla daha çok divan Şiiri diye bilinen edebiyatın temel kavramlarını örnekleriyle açıklıyor kılavuzu kullananların ellerine aldıkları eski bir şiir metnini önemli ölçüde çözüp tadına varabileceği inancındayız eski şiir aradaki engeller kaldırıldığında gerçekten okuması ve yorumlaması son derece zevkli bir meşgaledir bu şiirin her beyti bize yüzyıllar öncesinden gönderilmiş birer bilmece gibidir bunları çözmek insanda heyecan ve bir yenisini daha çözüp anlama isteği uyandırır bundan 300 500 sene önce yaşamış bir söz ustasının zihninin kıvrımlarından kopan ince bir nükteyi 21 yüzyılda yeniden keşfedip zevkine varabilmek bambaşka bir heyecan konusudur milletimizin osmanlı Şiiri kılavuzu sayesinde tarih ve kültürüyle daha güçlü bağlar kurabileceğine inanıyoruz

PKK 2001 authors turkish biography encyclopedias

Erdem 2005 anneni babanı ve kardeşlerini gerçekten tanıyor musun bir zamanlar elektrikler giderse insan ailesiyle yakından tanışır derlerdi çünkü o vakitlerde bir kandil ya da mum etrafında sohbet edilir tatlı muhabbetlerden bahis açılırdı yüzler tebessüm eder hoşça vakit geçirilir sahi ne iyi oldu da karanlığa gömüldük bu vesileyle içimiz aydınlandı mırıltıları dökülürdü dudaklardan sonrasında elektrikler de gitmez oldu bir araya gelinen zaman dilimleri hızla azaldı daha da ben odaklı hayatlar yaşadık bitmek bilmeyen koşturmacalardan dolayı adeta kendi içimize düştük kimseyi dinleyecek kimseyle özel ilgilenecek vakit bulamaz olduk derken hiç hesapta olmayan bir salgın altüst etti hayatlarımızı ve yeniden evi keşfettik aile fertleriyle yüz yüze geldik annemizle babamızla eşimizle çocuklarımızla ve kardeşlerimizle mecburi bir yakınlaşma yaşadık kimse gidemedi bir yere ev içindeki kesişmeler çoğaldı ilişki ve irtibat arttı Önemli bir tecrübe oldu bu hepimiz için sorguladık çok şeyi yeniden manasına kavuştu birçok mesele bu süreçte aile bizim neyiz olur sorusu sık sık gündeme geldi ilişkilerin ne denli kırılğan olduğu da açığa çıktı kimi yaşlıların bir türlü evde duramadığına kendisini dışarı attığına şahit olduk boşanmalardaki ve aile içi kavgalardaki artış haberlerine üzüldük diğer yandan nice insan yavrularıyla ilk defa bu kadar vakit geçirdim ne büyük nimetmiş daha iyi anladım şeklinde itiraflarda bulundu nicesi de keşke internet de tamamen gitse ve hayat daha da normalleşse insan insana kalsak ailemizi sevdiklerimizi derinden keşfetsek temennilerini dile getirdi genç dostlarımızın ağzından babamla bütün buzları erittim annemi artık daha iyi anlıyorum cümleleri döküldü evet aslında

çokça eksik kaldığımız ve önemini hiç kaybetmeyecek bir konu aile meselesi her cuma günü hutbe sonunda allah akrabaya yardımını emreder ayetini dinliyoruz bu açıdan ayetin muhatabı ilk halka olarak kendi ailemiz oluyor birinci dereceden yakınlarımız yani yardımın çeşidi çok ölçüsü sınırsız çünkü iyilikte yarışmak emredilmiş bize hangimizin daha güzel amel işleyeceği test ediliyor bu alemde Öyle bir dokunmalı ki aile yuvası küçük bir cennete dönüşmeli evler sonsuzluğu çağrıştırmalı ilişkiler sevgi anlayış cömertlik dürüstlük merhamet fedakarlık sabır vefa gibi faziletler doyasıya yaşanmalı ve kesintisiz şekilde hayat bulmalı ailede başarabilirsek eğer birçok şeyin üstesinden geleceğiz tarih ve tecrübeler şahittir buna ne yapacağız peki İlk elden samimi bir yakınlaşma tanışma iklimi lazım hepimize birbirimizin değerini bilmek için fırsatlar oluşturmalı oturup dinlemeliyiz aile fertlerini Özellikle anne ve babanızla sanki bir gazeteye röportaj veriyormuşlar gibi sanki bir televizyonda açık oturuma katılmışlar gibi uzun uzun konuşmanızı tavsiye ederiz Önceden hazırladığınız en az yüz farklı ve ilginç soruyu sorun onlara sonra görün ne büyük açılımlar olacak kalbinizde ne çok eksikliğiniz tamamlanacak hatta şaşıracaksınız vay be diyeceksiniz dinledikleriniz karşısında bilmediğiniz birçok detay ortaya çıkacak gerek mâziye gerekse onların iç dünyalarına doğru eşsiz bir yolculuk yapacaksınız mümkünse sesli ya da görüntülü kayda alın o anları eşsiz bir miras olacaktır hayatınızdaki aynı uygulamayı kardeşleriniz eşleriniz çocuklarınız için de tavsiye ederiz oturun karşılıklı uzun uzun onlarca soru sorun sıkılmadan üşenmeden muhatabınız kim yüreğinde neler var dinleyin sabırla göz göze gelin muhabbetle aile fertleri arasında kurulacak her sıkı ilişki insanlığı adımlayacağımız eşsiz köprüler oluşturacaktır kalbimizde ailenin huzuru insanlığın huzuru olacak ailenin dirilişi tüm faziletlerin dirilişini muştulayacaktır başka neler yapalım nasıl bir yol izleyelim diye merak edenler için güzel bir sayı hazırlamış bulunuyoruz birbirinden kıymetli yorumlar tahliller ve tavsiyeler var dosyamızda ayrıca genç dostlarımızın tecrübelerine kulak kabarttık ilham verici hikayeler okuyacaksınız Şifa olsun sadırlara sevgi ve muhabbet olsun ailelere ekim ayında görüşmek üzere muhabbetle süleyman ragıp yazıcılar

TİP'li yıllar, 1961-1971 2008 aynı toprağın Çocukları olmak aidiyet hissini her daim canlı tutmamız gereken bir yer var o yer vatandır gölgede bana da bana da yer ver diyebilmek için o gölgeyi hak etmemiz gerekiyor o gölgeyi var eden güneşleri bir toplumun öz şiirine varabilmek çetin iştir Önce o toplum ve o toplumun medeniyetiyle pişmek halli hamur olmak ister kendini o toplum ve o medeniyete adanmak ister hele hele efendilik ister çile ister yunus emre yi inceleyiniz müslüman türk e aykırı tek bir mısra bulamayacaksınız asırları aşabilişinin sırrı ve asıl büyüğü asırlarca birleştirici yüceltici oluşunun kuvveti buradadır biz onu da unuttuk koskoca bir medeniyeti külledikten sonra biz şairlerimiz ve sanatçılarımız ne oldu bekleyebiliriz der tarık buğra bir yazısında biz de yazımızda şunu diyoruz bu toprağın çocukları olduğunun bilincinde olan sanatçılar ivedilikle birbirlerini tanısin ve öz kültürlerinin ihyası için el ele versinler bu ülkenin çalınan çocuklarını kurtarmanın çalınmak istenen çocuklarını korumanın yolu ancak bu birlikten geçer yapılacak şey bir an önce medeniyetimizin temel eserleriyle buluşmak nitelikli okumalar yaparak bizi var eden değerleri yeniden hayatımıza dahil etmektir o zaman yunus yunus olur mevlana mevlana Şeyh galip Şeyh galip arif nihat asya saatlerin yalan yanlış işlemesine izin vermesin ahmet hamdi tanpınar saatleri yeniden yerel vakte ayarlasın ahmet haşim müslüman saati ni kursun ki uyanalım fecirlerle aynı kaynaklardan içelim ki aynı toprağın çocukları olduğumuzun farkına varalım ancak o zaman gözlerimiz kendi gözlerimiz olur ayaklarımız kendi ayaklarımız aynı yöne döndüğümüzde güneş dilim dilim dağıtır nurunu her birimize bu sayının dosya konusu yerli olmayan yerliler bu bağlamda d mehmet doğan kendini bilmek ve bulmak yılmaz daşcıoğlu millinin ve evrenselin İçinde gidip gelen edebi maceranın dinamiği ertuğrul aydın bir var oluş koşucusu jerzy kosinski mehmet ali gündeğdu tanzimat tan cumhuriyet e değişen kimliğiyle sami paşazâde sezâi naime erkovan eski kafaları pamuk la sarmak mehmet sabri genç yerli olmayan bir İntihar beşir fuad Şafak Çelik uzun İhsan efendi nerenin yerlisi demet Şahin aşk ve son sözler oğuz Şenses edebiyatımızın batılılaşma macerası ercan yılmaz cioran İkili oluşlar ın yazarı güzide ertürk japonlar eve nasıl geri döner gözde Özdemir yeni efendinin dili bünyamin demirci bir İngiliz Şövalyesi salman rushdie rabia berna tümkor xix yüzyıl rusya sında devler savaşı ve Ünal Çelik alafranga yazarların alafranga kahramanları başlıklı yazılarını kaleme aldılar karabatak bu sayı yine ülkemizin önemli değerlerinden birini oktay taftalı yı konuk ediyor mehmet sabri genç e verdiği röportajda değer Üretmek zorundayız derken bu toprakların gözden kaçan birtakım sorunlarına ve olası çözümlerine yeni bir ışık düşürüyor kırk yedinci sayının şairleri hüseyin akın ayşe sevim Âdem yazıcı hasan akay Şafak Çelik mustafa uçurum cengizhan orakçı engin turgut sevgi yerlioğlu ali seyyah ahmet akarsu sare Öztürk nurten yalçın betül aksakal elif Çetintaş ve yasemin zengin Öykücülerini ise güzide ertürk zeynep kaplantaş onur acar esra Özce hülya sarıhan ve ebru aydın hasan akay deneme sayfalarını ve ali Ömer

akbulut la birlikte poetika sayfalarında yer alırken projektör bölümümüzün bu sayıdaki konuğu fatma akdağ tiyatro yazısıyla derya Özer sinema yazısıyla İsmail ırmacık gezi yazısıyla f hande topbaş kara kalem çizimiyle ertan ayhan sertöz görsel sanatlar ve tasarımıyla sedat gever öykü çizimleriyle ayşe ural ve Çizginin Ötesi sayfasının sahibi sabahattin kayış la karabatak kırk yedinci kez havalandı

Terör ve terörizm bibliyografyası 1995 turkey politics and government economic and social conditions foreign relations 1923 1998 congresses

Arasokakların tarihi 2004 İlmihal kitapları bireyin günlük hayatta karşılaştığı meseleler muamelat özellikle de kulluk görevlerine ibadet ilişkin temel bilgiler veren temel metinlerdir namaz kılan kişinin taharet hükümlerini ticaretle uğraşan kişinin faiz konularını malı olanın zekat hükümlerini hacca gidecek kişinin hac ahkâmını bilmesi farzdır bu bağlamda ilmihal durum bilgisi kavramı geçmişte kişinin içinde bulunduğu konumun gerektirdiği fikhî malumat anlamında kullanılmıştır günümüzdeyse İslam ı yaşamak isteyen herkesin ihtiyaç duyduğu bilgi türünü ifade etmektedir beyan yayinlari

İstanbul maceramız 1963 kærlighedsroman herre m mister sin hukommelse og rejser rundt for at finde sig selv

Kürt sorununun uluslararası boyutu ve Türkiye 2006 sevgi korkusuz olmaz rızık bahsinde ilk akla gelen maddi rızıktır hâlbuki bir de manevi rızık var nasıl insanın kursağından geçecek takdir edilmiş ise manevi kursağı hu kmu ndeki kalbinin nasibi de takdir edilmiştir kalbin nasibi sevme nasibidir sevmek ve sevilme kabiliyeti âlemde insana verilmiş en bu yu k rızıklardandır maddi rızık doymakla gözden du şer manevi rızık öyle değildir çu nku maneviyatta doymak yoktur doyan ya da doyduğunu sananın yolu kesilmiştir maddi rızık insanın gayreti ile irtibatlandırılmıştır manevi rızık olan sevgi için de insanın bu behredeki kabiliyetini işlemesi şarttır her his gibi sevgi de terbiyeye muhtaçtır sevgide ölçü ölçüsüz sevmektir türü hümanist hezeyanlar erdirici ve eğitici sevginin önündeki tuzaklardır sevginin kime ne ölçüde yöneltileceği kadar kimin ne ölçüde sevlmeyeceği de sevgi terbiyesinin bir gereğidir modern bakış açısı sevgiyi korkunun karşısına koyar İdeal olanı sadece sevmek olarak gösterir ve korku ile hareket etmeyi du şu klu k sayar İslam ın sevgi terbiyesine göre sevlmeye en layık olan rabbimiz aynı zamanda kendisinden en çok korkulması gerekendir o nun sevgisi ile dolmak korkusundan emin olmayı gerektirmez böyle bir eminliği ayet i kerimenin ifadesi ile ancak hu srana uğrayanlar yaşarlar sevgi terbiyesinde bir diğer önemli konu da sevgideki ru tbe silsilesidir hakikatte sevlmesi gereken yegâne varlık cenâb ı hak tır o mutlak cemal ve kemalin adresidir kalan bu tu n sevgiler meşruiyetini hak sevgisinden alır bunun özlu ifadesi yaratılanı yaratan dan ötu ru sevmektir sevgi ölçü su bu olunca geri kalan bu tu n sevgiler aklanır allah sevgisi bu tu n sevgilerin kaynağı haline gelir onunla irtibatın kaviliği sevgileri bitmez tu kenmez bir hazza salar diğer tu rlu fani sevgilerin sonu bir yu ce gayeye bağlanmadıktan sonra inkisar ve hu srandır ne seveni ne sevileni gönendiren böyle sevgiler sahiplerini ve birbirlerini yekdiğerinde tu keten sevgilerdir sevgi terbiyesi kapağımız hayattaki en bu yu k sermayemiz olan sevgimizi nasıl kullanmamız gerektiğine dair sorunun cevabını arıyor doğrusu bu konuda ilham kaynağımız son devir hak dostlarından hâce musa efendi Üstadımız olmuştur o nun sevgi ile mu stağrak hayatı sevgi terbiyesinin en gu zel ölçu lerini ihtiva etmektedir nebevî ahlâkın rehberliğinde oluşmuş bu ölçu ler sevgiyi bozuk para gibi harcayan hakikatte sevgisiz ve mesnetsiz modern çağın insanına lâzım olan ölçu lerdir yirminci yu zyılda mu slu manca yaşama sanatı nın en mu şahas misallerinden birisi olmuş hâce musa efendi Üstadımızın hayatı bu mânâda modern insanın muhtaç olduğu bir sevgi terbiyesinin hâlâ ışıklar saçan bir portresidir altinoluk olarak yeni dönem hazırlıklarımızı nihayete erdirmek u zereyiz her sene mutat verdiğimiz hediye kitabımız baskıya hazır hale geldi doğ dr murat kaya hocamızın hazırladığı yeni hediye kitabımızın ismini şimdilik hafzedelim ve konusunun İslam ın ideal aileleri olduğunu söylemekle yetinelim aile mevzusu sadece u lkemizde değil tu m du nyada önu mu zdeki dönemin en önemli gu ndem konularından birisi olacak çu nku dinimizin ve geleceğimizin teminatı bu kurum bu yu k bir saldırı altında yaz aylarının bereketli geçmesi ve önu mu zdeki sayı tekrar buluşmak temennisiyle hepinizi allah a emanet ederiz

Gecenin ucundaki ışık 2000

İkra 2023-07-12

Varlık 2023-07-12

Uomini in armi 2001

Osmanlı Şiiri Kılavuzu, 3. Cilt 2020-09-01

Osmanlı Şiiri Kılavuzu, 6. Cilt 1994

Türkiye yazarlar ansiklopedisi 1995

Genç Dergisi Sayı:168 / Ağustos 2020 1963

Sivas'ta âşıklık geleneği ve Âşık Ruhsatı 1984

Örnekleriyle Türkçe sözlük: L-R 1999

Yön 1981

Türk folkloru 2006

Yerli Olmayan Yerliler (Karabatak #47) 2000

Bilanço 1923-1998: cilt. Siyaset, kültür, uluslararası ilişkiler 2023-07-01

Muhtasar İslam İlmihali (Ciltli) 1985

Türk musikisi güfteler antolojisi 1987

Belleğin kış uykusu 1941

Haftaya bakış 1992

Altınoluk Dergisi Sayı: 449 / Temmuz 2023 - Sevgi Terbiyesi 2000

Büyük lûgat ve ansiklopedi

Human Rights and Documents on the Minority in the Western Thrace

Ülkü

İlkgençlik çağına öyküler

Kemal Paşazâde'nin felsefî ve kelâmî görüşleri

- [dictionary of drilling and boreholes collection colloques et seminaires \[PDF\]](#)
- [enciclopedia della pasta \(2023\)](#)
- [solomons organic chemistry 11th edition \(2023\)](#)
- [manuale di archeologia dei paesaggi metodologie fonti contesti Copy](#)
- [the prince the princess and the perfect murder \(PDF\)](#)
- [car record breakers \(Read Only\)](#)
- [ask the dust john fante \(Download Only\)](#)
- [the c programming language special edition \(Download Only\)](#)
- [holt geometry chapter test form \(2023\)](#)
- [download toshiba thrive user guide Copy](#)
- [bentley service manual bmw e90 westam \(Download Only\)](#)
- [introduction to political science notes \(PDF\)](#)
- [laserjet 3200 user guide .pdf](#)
- [compounds and their formulas report sheet answers Copy](#)
- [jarvis wordpress documentation Copy](#)
- [estimating dynamic economic models with non parametric \[PDF\]](#)
- [biology empa 2015 \(Download Only\)](#)
- [shadow of a bull \(2023\)](#)
- [2014 waec geography paper .pdf](#)
- [the critic as artist oscar wilde \(2023\)](#)
- [pearson biology teacher edition \(PDF\)](#)
- [a for a cunt \(Download Only\)](#)
- [eoct 9th lit study guide Full PDF](#)
- [mercedesvario 814 d workshop manual .pdf](#)